

هل يستوي الدين بعلمون
والدين لا يعلمون

العرفان

١٠٠

رجب سنة ١٣٢٨ = الموافق ٨ تموز سنة ١٩١٠

ما جت عليه

السفح الشمسية

يظن المرء لأول وهلة بان الشمس مسطحة وان دائرتها لا تزيد عن دائرة القمر كثيراً والحقيقة تخالف هذا الظن فان الشمس كروية الشكل واعظم من القمر ولكن بعدها عن الارض يصغر حجمها فهي تبعد عن الارض ٩٣ مليون ميل فلو سار اسرع قطار على الارض قاصداً الشمس لوصل اليها بعد ٣٠٠ سنة من مسيره

وقد علم العلماء ان الشمس اكبر من ارضنا بليون ومائتين وثمانين الف مرة وانها (اي الشمس) اقل من الارض بثلاثماية واربع وعشرين مرة . وقد قدر العلماء ان يتحققوا هذه المسافة بواسطة التلسكوبات (المجاهر) وحين النظر بهذه المجاهر الى الشمس يري ضياءا نقط سروداء تدعى سفعاً ولوحظ ان مساحة هذه السفع لا تبقى بحالة واحدة وقد تحتجب عن موضعها فهذا يدل على ان الشمس تدور حول محورها . ومن النظر الى مدة احتجاب هذه السفع علموا ان الشمس تدور حول محورها بمدة $\frac{25}{2}$ يوم واحياناً هذه السفع لتجزأ وهذا يدل على سرعة هائلة منحصرة بالاجسام الغازية وترى السفع بين $\frac{1}{5}$ بجانب خط الاستواء الشمسي . ونادراً تصل الى درجة $\frac{1}{10}$ و $\frac{1}{20}$ اما بالقرب من القطبين فلا ترى ابداً وكذلك على خط الاستواء وتكون بنصف الشمس الشمالي اكثر منها بالجنوبي . وهي تجري من الشرق

الى الغرب فحينما تصل الى الطرف الغربي تحتجب . ثم تعود فتظهر على الجانب الشرقي وسرعتها ليست متساوية فعند ما تكون بالقرب من مركز الشمس تكون مضاعف سرعتها عند الطرفين ومساحة هذه السفح تبلغ حداً عظيماً واصغر سفعة تلاحظ لا يكون قطرها اقل من ٦٩٥ فرست^(١) وقد ظهرت سفعة بلغ قطرها ٦٨ الف فرست وسنة ١٨٩٧ ظهرت سفعة اخرى بلغ قطرها ٧٨ الف فرست فمثل هذه تلاحظ بالعين المجردة وقد ظهرت سنة ١٧٧٩ سفعة بلغ قطرها ٧٥ قطر الارض . واكبر اجل تبقى به السفعة الواحدة ظاهرة ستة اسابيع . وعددها يبلغ معظمه كل ١١ سنة وفي خلال هذه المدة يأخذ بالنقصان ثم انها لا يعود تظهر تماماً . وقال بعضهم كل $\frac{1}{4}$ سنة . والاول هو الاصح لانه يوافق ظهورها مع انتهاء كل قرن اي حينما يكون عددها قليل جداً . ولما تكون السفح في معظم كثرتها يتراوح عددها بين ٥٠ الى ١٠٠ او قد ظهر سنة ٨٠٦ و ٨٤٠ و ١٠٩٦ و ١٦٠٧ سفح لوحظت بالعين المجردة وقد ورد في كتابات احد الرهبان حينما كان يدون ما يجري في زمانه سنة ٦٢٦ فعدت الشمس نصف نورها وفي اخرى سنة ١٥٤٦ بقي نور الشمس ثلاثة ايام ضعيفاً جداً حتى ان النجوم لوحظت نهاراً . فلو فرضنا ان هذا النور مسبب عن السفح واخذنا تقابل جدول ظهور هذه السفح نرى ان سنة ٨٠٦ و ١٦٠٧ تفرق عامين عن الجدول المذكور وقد قرر العلماء ان اقل تغير يحدث بالشمس يسبب عندنا الانواء المغنطيسية وبما ان المغنطيس متصل بالكهرباء فيصح ان يقال ان هذا التقرير يسبب الانواء المغنطيسية الكهربائية : وقد لاحظ الفلكيون كفلا مريون وهرشل انه حينما تكون السفح قليلة على الشمس تكون الارض مخصبة والعكس بالعكس . وبالاجمال كل شيء يحدث على الشمس ينعكس على الارض

عن الروسية

عبد الله ابو حمزة

انا صائم طول الحياة وانما فطري الحمام ويوم ذلك اعيد
لوان من ليل وصبح لوتنا شعري واضعفي الزمان الايد
والناس كالاشعار ينطق دهرهم بهم فمطلق معشر ومقيد
قالوا فلان جيد لصديقه لا يكذبوا ما في البرية جيد
فاميرهم نال الامارة بالخنا وثمهم بصلاته متصيد

«ابو العلاء المعري»

(١) مقياس روسي كل سبعة منه تساوي ميلاً بحرياً او هو عبارة عن ١٠٦٦٧٨٠٠٠ متر

(١)

بحث صحي

في الهواء الكروي ووجوب نقائه

لا جرم ان العناية الالهية اذ خلقت الانسان جادت عليه بمحيط من الهواء متراحي الاطراف واسع العمق . ومن كان عنده اقل المام بعلم الفيزيولوجيا الحيوانية يعلم ان حياة الانسان بل حياة جميع المخلوقات الحية مستمدة من عنصر الاوكسيجين - اي مولد الوجود في الهواء وقد عرف بالاستقراء ان الانسان قد يستطيع المعيشة اكثر من شهر بلا طعام وقد يعيش بضعة ايام دون ان يتجرع شيئاً من الماء . بيد انه لا يعيش الا دقائق معدودات اذا ما حبس عنه الهواء لما له من شديد الحاجة الى هذا العنصر الهام وقد حسب بعضهم انه يدخل الرئتان مائتين واربع وسبعون قدماً مكعبة من الهواء في الاربع والعشرين ساعة ويخرج منها ما يناهز احدى عشر قدماً مكعبة من غاز الحامض الكربونيكي الذي لا يصلح ابداً للتنفس ولذا يفسد هواء الحجر التي يكثر فيها الازدحام ويعتري الموجودين فيها اصداع شديد وقد يتفق ان يموت بعضهم من فساد الهواء !

فان الهواء الذي يتنفسه الانسان يحتوي على نحو عشرين في المئة من الاكسيجين . واما الهواء الذي ينفثه فيحتوي على ستة عشر في المائة فقط من الاكسيجين اي ان الجسم يتخذ منه خمس اكسيجينه ولهذا السبب يقل الاوكسيجين من هواء الغرف المغفلة رويداً رويداً اذا ما وجد فيها جمهور عديد حتى يصبح في آخر الامر غير صالح للتنفس . ولذا فكثيراً ما يتفق للواحد منا عند ما يخرج صباحاً من حجرة منامه ثم يعود اليها بعد قليل من الوقت = اي قبلما يصير تهويتها بفتح النوافذ = ان تعاف نفسه المكث هناك ويشعر بما لم يكن شعر به قبل خروجه . ذلك لانه اذا استنشق هواءً نقياً صار يحس بفرق جلي واذا قدرنا في غرفة نسبة الاوكسيجين في هوائها كنسبة واحد الى مائة كان استنشاق هذا الهواء ومن قبل ذلك ما حدث لمائة وستة واربعين شخصاً في مكان ضيق يتعذر تجديد الهواء فيه فلم يمض عليهم برهة يسيرة حتى مات منهم ست وتسعون نفساً ،

ثم بعد اربع ساعات اخرى مات منهم سبع وعشرون نفساً . وروى انه اُغلق على ثلاثمائة شخص في قبو بعد واقعة (اوسترليتز) الشهيرة فمات منهم مائتا وستون نفساً في

(١) لما لم يكن باب مخصوص للمباحث الصحية في المحلة فنحوز احياناً وضعها في

المباحث العلمية

يضع ساعات من كثرة الحامض الكربوني المتولد بغزارة من التنفس . وقد عدل بعض العلماء ان الانسان البالغ يتنفس نحو اثنين وعشرين لتراً من هذا الغاز في كل ساعة في حجرة طولها ثلاثة امتار وعرضها متران وعلوها متران . صار هواؤها عما قليل بتنفسه كل الهواء الذي ينفضه من رئتيه اي انه لا يصلح للحياة . وقد قدر بعضهم ان كل قنديل من قناديل الغاز يولد ثمانية وعشرين لتراً من الحامض الكربوني في الساعة . وان كل عشر كرامات من الشمع الابيض تولد باحتراقها اربعة عشر لتراً من هذا الغاز . ومع ان الكثيرين ربما كانوا يعرفون بعض هذه الحقائق تراهم لا يهتمون ابداً بتطبيقها عملياً ولم يتسنّ لاحد مثلاً يتسنى للطباء الوقوف على مثل هذه الغلطات الكبيرة وذلك بالنظر لاحتمال كهم المتواصل في المرضى ودخولهم الى بيوت هؤلاء على غير انتظار في بعض الاحيان . لا تكبر ان الهواء الفاسد هو العامل الاقوى في ايراث العلل والموت كما ان النسيم النقي هو منبعث العافية والحياة . والامر الذي يساعد الهواء الفاسد على اسباب الادواء هو سرعة امتصاص هذا الاخير عن طريق الخلايا الرئوية اذ ان المادة السامة تنطرق الى الدم في اقصر وقت مجتازة الغشاء المخاطي الرقيق جداً والمبطّن للمسالك التنفسية وقد عدل بعضهم ان هذا الغشاء المخاطي لو نشر لغطى سطحاً تقرب مساحته من التي قدم مرعبة !

ولقد اثبت العلماء اليوم ان أكثر الامراض — ان لم اقل كلها — تنتاب المجتمع الانساني من وصول احياء آية متناهية في الصغر الى البدن . وتلك الاحياء التي لا تدركها العين المجردة بالنظر لصغرها قد اطلقوا عليها اسم الميكروبات او الراجيات وهي سريعة التوالد شديدة الوطأة كما اثبت ذلك غير مرة في كتاباتي^(١) وهذه الاحياء الدنيا تسطو على البدن إما بواسطة الماء والخضر والبقول واما بواسطة الهواء الذي نتنشق . نتج اذاً مما تقدم ان الهواء الفاسد يتهددنا لأمرين :

إما لوجود بعض الجراثيم الويلة فيه وإما لاحتوائه على غازات سامة . اما البحث في جراثيم الامراض التي تتسلط على الجسم البشري بانقلها اليه بواسطة الهواء الذي نستنشق فادعه الآن لفرصة اخرى . = . ولو طاولت القلب بما يوعز اليّ لكننت ابنت انواع الغازات السامة التي اذا ما تطرقت الى الهواء الكروي افسدته بيد اني اقتصّر الآن على اسباب تولد الغازات المؤذية لانني لا اتعمد فيما اكتب الا اشارة اذهان العامة لا الخاصة اما اسباب فساد الهواء فكثيرة ومن اخصها واشهرها ما يأتي : ١ بيوت الخلاء التي لا

يخلو منها بيت من بيوت المدن بخلاف القرى فمن هذه المراحض تنبعث غازات عديدة سامة تفسد الهواء المحيط ومنه تدخل الى الرئتين ويمتصها الدم الذي يصبح عاجزاً عن الانعناق منها وعن الاستفادة منه او كسجين الهواء فيجدر اذا بكل صاحب بيت رزين ان يضع كوعاً في فم المراحض وهكذا يمنع بقدر الامكان انتشار الغازات . وكذا القول عن البواليع التي يكثر وجودها في محلات الطبخ والتي يجب ان يكون لها سدادات تسدها سداً محكماً .

٢ : اقنان الفراخ ومزاد الابار واسطبلات الخيل يقتضى تنظيفها .

٣ : ان الاقبية الموجودة تحت البيوت اذا التي فيها مواد متعفنة او اذا كانت رطبة لا تسهل تهويتها كانت مفشاً لحصول امراض كثيرة . فحذار من ذلك .

٤ : ان الخزانات والاقفاص المعدة لحفظ الطعام واللحم اذا كانت غير نظيفة انبعث عنها غازات مؤذية وكذا القول عما ينبعث عن الثياب القذرة وكلما يعرفه التخمر والاهراء الخ .

٥ : ان اشد الغازات ضرراً هو غاز الحامض الكر بونيكي المنفرز بالتنفس . كما ابنت في صدر مقالتي هذه . فقد عدل الباحثون ان كل زفير يخرج من رئتي المرء يحتوي من المواد الفاسدة ما يفسد ثلاثة اقدام مكعبة من الهواء ويجعلها غير صالحة للتنفس ثانية . . . ومن هنا يتجلى بيننا للقاريء كيف تكون حالة الهواء في غرفة قد اكتظت بالاجتمعين في ليلة من ليالي الشتاء الباردة ، اذ تكون نوافذ تلك الغرفة محكمة الغلق وقد اشعلت فيها الانوار والشموع العديدة ، واوقد فيها اكثر من موقد واحد للاصطلاء ، وقد تصاعدت اعمدة الدخان الكثيفة المنعقدة من اللفائف والاراكيل . اصف الى ذلك جهل الخدمة الذين كثيراً ما يدخلون الفم قبلما ان ينقذ تماماً . فلا جرم ان هواء حجرة كهذه لا يُعتم ان يستحيل عما قليل سماً زعاقاً .

اما النتيجة العملية التي يمكن استخلاصها من هذه المقالة فهي وجوب تهوية الغرف وبالاخص غرف النوم في كل صباح بعد النهوض من الفراش . واذا انفق وجود ازدحام في محل ما او في قهوة او مسرح او محفل وجب الانتباه الى فتح نوافذ كافية لتجديد الهواء والا كان ذلك الاجتماع مجتمع الاكدار والاضرار . . .

الدكتور كامل

سليمان الخوري

حصى في ٧ نيسان غ سنة ١٩١٠

صحف تاريخية

المتاولة

او

الشيعة في جبل عامل

تابع

بدء خضوعهم

ولما استقل الجزائر بعكا بدأ باخضاع المتاولة فكانت له معهم وقائع اخرها واقعة يارون حيث ساق الجزائر عسكره على بلاد بشاره فجاء في ٥ شوال سنة ١١٩٥ فاسرع اليه ناصيف بعسكره والفتيا في قرية يارون من جبل عامل قريبة من صفد فكانت النصر لعسكر الجزائر وزات بناصيف قدم فرسه فابتدره احد الجنود بطلق اصاب منه مقتلا وتفرق العسكر وتشتت امره وجاس الجزائريون خلال البلاد نهبا وسلبا وقتلا ولم يمهلهم ليجمعوا شيتهم ويملكو امرهم فاستولى الرعب على البلاد ثم هدمت القلاع وحوصرت قلعة شقيف ارنون شهرين ثم فتحت وهدمت وهرب مشايخ البلاد الى الشام والعراق ثم لجأ جماعة منهم الى عكار فاستأمن الجزائر بعضهم حتى اذا وثقوا بامان غدر بهم الى ان ماتوا في سجنه وعذابه ثم وزع عماله على البلاد وكانت البقية الباقية من مشايخ البلاد تخفz بقوتها الضعيفة لصد قوة احمد باشا الجزائر الهائلة حتى اذا خرج حمزة بن محمد النصار على متسلم تبين وقتله ارسل اليه الجزائر سرية عسكرية واقعته في قرية شحور سنة ١١٩٨ قششت شمل الشيخ حمزة وقبض عليه وقتل اشرها قتلة

ولما دخل العسكر الفرنسي تحت قيادة نابليون بونابرت بلاد الشام اعطاه المتاولة والصفيديون الطاعة من انفسهم تخلصا من عسف احمد باشا الجزائر وظلمه الشديد ولما انجلي الفرنسيون واطمان الجزائر في ولايته اشتد على بلاد بشاره وساحل صفد ولم يسمع بكبير اوذي وجاهة الا اخذه اخذ عزيز مقتدر واستصفي امواله وتركه لرحمة زبانية عذابه في سجنه ودامت الحال من ١٢٠٩ الى ١٢١٩ عشر سنين هلك فيها الحرث والنسل ولما توفي الجزائر

رجع الى البلاد بعض الراحة وانصرف العاملون الى عمارة ارضهم والسعي في معاشهم الى ان تولى عبدالله باشا الخزندار واشتدت عداوته مع درويش باشا والي الشام فرأى عبدالله باشا ان يعيد للمتاولة سابق عزهم فرد مشايخهم حكماً عليهم واقطع الذين صادر اموالهم الجزار من مشايخهم مقاطعة الشومر كلها لتكون لهم بدلاً من املاكهم المصادرة كان ذلك منه ليستعين بهم على حرب درويش باشا فكانوا في جيشه الذي اجتمع على جسر بنات يعقوب على نهر الاردن وفي واقعة المزه وغيرها من وقائعه مع درويش باشا ورايت شيخاً هرماً اخبرني انه كان مع من حضر في واقعة جسر بنات يعقوب تحت قيادة الشيخ فارس الناصيف سنة ١٢٣٧ ولما حل الجيش المصري هذه الديار تحت قيادة البطل المشهور ابراهيم باشا ادخل بلاد بشاره في عمالة الامير بشير الشهابي فقامت من رجاله عسفاً وارهاقاً مبعثة تلك الحروب السالفة التي كانت بين اللبنانيين والمتاولة فكان في محبسه في صور زهاء الالف رجل لكن لم يطل ذلك كثيراً فرفع ابراهيم باشا سلطة لبنان عن بلاد بشاره حتى اذا كانت سنة ١٢٥٥ خرج الشيخ حسين بن شبيب في مائتي رجل ففاجئه اللبنانيون بخمسية رجل ومائة فارس فهرب الشيخ حسين واصبحت البلاد عرضة لاستياد العسكر اللبناني

في اثناء هذه الكوارث لم يكن لانباء البلاد يد في لم الشعب ودفع الضيم لما تخال بينهم من الزعانف اولى الفساد فكان المرء يخشى شر قوله ولو في كسر بيته وكان لعسكر الارناوط والدالاتيه حيث يغدون بين عكا ودمشق وصيدا وبيروت وبقيمون في البلاد سلطة استبدادية تضارع سلطة الانكشارية في اخر مدتهم وكان فرضاً على البلاد ان تقوم بضياتهم واعطائهم ما يطلبون الى حد الرضا والوقوف عند ارادتهم كائنة ما كانت بغير مقابل ولا عوض

ولما انجلي العسكر المصري عن سوريا رجعت مشايخ بلاد بشاره اليها وتولى الحرب مع بقية الجيش المصري حمد اليك من المشايخ حيث كان قبل ذاك في عسكر الدولة في وقائع حمص وما وراءها فقاد المتأولة ودافع جيش المصريين في وادي الجيش قرب عكا ثم في صفد وطبريا وفي ذلك يقول الشيخ الكاظمي من الشعراء مادحاً حمداً المذكور

واظي	الهام	احتكم	فيها	بما	تنصف	الحكمة	في	البين	اقتساما
ودع	الحكمة	تعطى	قسمها	للظي	هاماً	وللتيجان	ها	ما	
برميش	كيف	اوطئت	العدي	لضمرات	فنكست	النظاما	(كذا)		
اذ	لوى	مير	الوا	عنه	اللى	وانتقى	كالظي	يحتل	الاجاما
هل	درى	الوادي	من	احتل	به	اجدل	شام	بواديه	حماما

ولك السطوة اورت زندها بفلسطين فاكفيت اللهما
ولكم شافيت قلباً موجعاً بشفا عمرو واحيت رماما
الى ان يقول

هكذا من لرضى سلطانه يجعل الاعداء اشلاء رماما
ويقول العلامة السبيعي

لنا يوم الحليس وايه يوم منعنا شوس مصر أن تناما
وقبل يوم حمص لو ترانا اثرنا نقع حرب قد اغاما
نقاعس كل اشوس مشمخر وبجر الموت يلتطم التظاما

ولما اتم انجلاء العسكر المصري قدرت الحكومة عمل حمد اليك قائد المتاوله فاعطنه
حكومة البلاد باسم شيخ مشايخ بلاد بشاره وسكنت البلاد في زمنه الى الراحة واخلدت الى
السكون وتمتعت بالرغد الى ان اجاب داعي ربه سنة ١٢٦٩ قام بالامر بعده ابن اخيه علي
بك الاسعد الشهير صاحب المواقف المشهورة في حوادث ١٨٦٠ المندفعة لدى فؤاد باشا
المشهور وفي بعضها يقول

بني عمنا من آل فهر ويعرب حماة العذارى في الهياج وسورها
نشدتكم هل موقفي كان هيناً لدى الحضرة العليا التي عزطورها

فكانت ايام علي بك ايام رغد وهناء زهراء ممرعة ولم تشب في اخر مدتها بنزاع ابن
عمه تامر بك الحسين معه وانقضت ايامه باعتقاله واعتقال بن عمه محمد بك الاسعد في
صيدا ثم في الشام حيث توفيها هناك سنة ١٢٨٢ هـ وقسمت البلاد بعدها الى ثلاثة اقسمة كما هي
الآن ورسخت فيها قدم الحكومة ولله عاقبة الامور

حالة الاقتصاد

ان البحث في تاريخ بلاد بشاره وجبل عامل الاقتصادي قبل القرن العاشر لا يزال
قاصراً عن بلوغ درجة التحقيق ولا يخرج البت والقطع فيه عن درجة الظن والترجيح ولا
تصرح كتب الاخبار ومخطوطات الاوراق المودعة في زوايا المكاتب بشيء من ذلك ولكن
المدقق في النظر يرجح بان الفقر كان متمكناً في هذه البلاد الزراعية حيث كان الاستبداد
فيها بالغ حده وبعد ان انجلت الدولة العلية عن بلاد الشام وقامت على اثارها الدولة النورية
والصلاحية وانبعثت من جانبي بغداد في الرصافة والكرخ روح التفريق بين السنية والشيعة
وحى وطيس التعصب بين الفريقين واستحكم النفور كان الشيعيون في هذه الديار مأخوذين

بحريرة اولئك واصبحوا وفيهم مجال لظهور نيات حكامهم السنيين على قدر صلاحها او فسادها
واذا صحت رواية الامير حيدر من انهم هادنوا الصليبيين واعطوهم الجزية ايام استيلائهم
على صور فيكون من اسبابها تلك الروح وهاتيك الحالة ونسند على انهم انما لجأوا الى غير
حاكمهم مخلصاً من ضنك المعيشة وكثرة المغارم وبعداً من هوة الفقر والخراب كما تخلصوا من
عنف الجزار وظلمه بانضوائهم الى حماية جيش نابليون الاول « والتاريخ يعيد نفسه »
ومن عرف محبة الحاكم في ذلك العصر وهذا المصر للمال واقتناصه باي وسيلة كانت مع
فساد نية الحاكم على محكوميه بفعل التعصب الذميمة ثلم مقدار الفاقة والظلم ورجح بان الفقر
كان ضاراً بآي جرائه في هذه الديار

اما في اوائل القرن الحادي عشر لما اخذت نيران الفتن تلتهب في سوريا عموماً وفي
لبنان خصوصاً فقد ازدادت الحال سوءاً واشتغل بعدها الفلاح بالفتن والحروب عن النظر في
زراعته وموارد رزقه فنضب معين الثروة وعاد أكثر الاراضي مهملات بوراً وبعد ان كانت
الاراضي الزراعية متسعة الارزاء في بلاد بشاره اصبحت على طول المدة والاهمال احراراً
واسعة ومراعي خصبة الا بعض الارضين المجاورة للقرى والمزارع فانها كانت عاملة لحاجة
الاهلين الضرورية فتقوم بما يتبلغ به صاحبها القوت ويؤدي معها بعض الضرائب

ان الفتن والاشتغال بها ليست هي السبب الوحيد لاهمال الزراعة ونضوب معين الثروة
بل ان عدم الامن واختلال طرقه وقلة التواصل مع البلاد التجارية دعى الى بقاء المحصولات
الارضية في بيوت اصحابها فبهبط قيمتها وزهد بالزراعة الزارعون ولم تكن حاجيات السكان
في ذلك العصر شيئاً مذكوراً بل لم يكن للاسراف بينهم معنى ليعرفونه فكانوا يقتاتون بما
تخرجه لهم ارضهم من الغلات ويلبسون ثيابهم من قطن ارضهم منسوجاً على انوالها ويكتفون
بالتافه من ذلك كله وحسبك ان اكبر ما كان يوصف به الغني عندهم انه (الفلي) اي يملك
الالف غرش ولا غرابة في ذلك فقد كان للغرش بعلو قيمته وقلة وجوده منزلة حسنة بل كان
للغرش في كل البلاد العثمانية في ذلك العصر شأن غير شأن اليوم

ومن الامور البديهيية ان قيمة النقد واسعار البسوع كلها امور نسبية فاذا كانت قيمة سلعة
مثلاً غرماً واحداً والدينار عشرة كانت نسبة السلعة الى الدينار نسبة واحد الى عشرة
في ذلك العصر انت على هذه البلاد سنة مجدية فاحلة بلغ بها الغلاء حداً متناهياً بعد
ان طاف بها جيش الجراد فلم يبق ولم يذر وهي سنة ١٠٧١ وعلى ما رواه الامير حيدر ان
غرارة الخنطة (وهي سباعية وعشرون اقة اسلامبولية) بيعت بثمانين غرماً في جبل لبنان

وفي بعض المخطوطات انها هي سنة ١٠٧٠ وان الغرارة بيعت بسبعين غرشاً في جبل عامل ورطل الخبز بيع بثلاثة غروش في دمشق والرطل اثنان ٨٠٠ درهماً واتفقت الروايتان على ان الجهد بلغ حده في هذه السنة حتى اكلت الناس العظام ولحوم الميتة اما في سنة ١٠٨١ بعد هذا الغلاء المفرط باحدى عشر عاماً بيع الشعير في بلاد بشاره غرارة ونصف (١٠٨٠ اقة) بغرش واحد وفي جبل لبنان اربعة اكيال حنطة (٢٤٠ اقة) بغرش واحد كما نقله الامير حيدر ثم عاد الغلاء في سنة ١١٥٩ حتى بيعت الحنطة والبول مدان ٢٠ اقة بغرش واحد والدخان (التيغ) القنطار ٤٠٠ اقة بماية وخمسين غرشاً ولكنه في سنة ١١٧٠ بيعت الحنطة الغراره ٧٢٠ اقة بتسعة وعشرين غرشاً

مما تقدم نعلم ان الحال ارتقت قليلاً في اواخر القرن الثاني عشر عن حالها في القرن الحادي عشر

كان الغرش في ذلك الزمن اربعين بارة كما هو الآن ولكن نسبته الى الذهب هي غير نسبته اليوم فقد ورد في تاريخ الامير حيدر في سنة ١١٩٩ ان الشخص (ذهب الحمار) كانت قيمته اربعة غروش وربعاً وهو يعادل نصف الذهب الانكليزي فنسبة الغرش في ذلك العصر الى الليرة الانكليزية في هذه الايام نسبة اثنين الى سبعة عشر فهو اذاً من غروش اليوم ستة عشر غرشاً وكسور ولكن جودت باشا في تاريخه يقول انه ضرب الغرش بوزن ستة دراهم في زمن السلطان سليمان في القرن العاشر ومثله ضرب في زمن السلطان احمد في القرن الحادي عشر فاذا كانت فضة القرش حينئذٍ خالصة (ولا اظنه) كانت قيمته الان تعادل ثلاثة ارباع ريال او اكثر قليلاً ولا يتجاوز ذلك الثانية عشر غرشاً الراجحة في هذه الايام ثم يقول بعد ذلك ان الذهب المعروف بزر محبوب كانت قيمته سنة ١١٤٦ اثلاثة غروش وربعاً وهو يقابل نصف ليرة عثمانية فتكون نسبة الغرش الى الليرة العثمانية نسبة اثنين الى ثلاثة عشر وهي تبلغ الان تسعة عشر غرشاً من رايح اليوم وكما ترى هي اعلى من قيمة سنة ١١٩٩ ويقول بعد ذلك ان الغرش في زمن بكوات الفنار يعدل ١١ غرشاً صاغاً

ان حصول الغلاء المفرط الشديد في سنة ١٠٧١ حيث بلغت الاقة من الحنطة مبلغاً عظيماً لا يناله الفقير وهو اربع بارات (لا تزيد في غروش هذا الزمن عن الغرش الواحد) فاستعمل لذلك اكل الميتة بدلنا باوضح برهان على مقدار الضيق وقلة النقود في ذلك الزمن على ان لبلاد بشاره من ذلك النصيب الاوفر والقسط الاكبر فان في سنة ١٠٧١ التي بلغ بها الجهد مبلغه في سوريا كان الرطل الواحد من الخبز في الشام بثلاثة غروش ولكن رطل الحنطة في جبل

عامل بلغ الثمانية بارات والفرق بين السعيرين كالفرق بين ثروة البلادين بقيت البلاد العاملة في فقرها هذا تتراوح عليها ازمان الشدة والرخاء حتى حل الجيش الفرنسي تحت امرة بونايرت ارباض عكا فكان يبتاع ما يحتاجه من بلاد بشاره وبلاد صفد باثمان عالية تعادل عشرة اضعاف قيمتها قبل ذلك فعرف اهل البلادين طعم الثروة وكثرت النقود بين ايديهم حتى اذا انجلى العسكر الفرنسي عن عكا واخلى البلاد الشامية رجعت الحال القهقري وارهقهم ظلم الجزار فصادر الاموال ونشع الرؤساء في جبل عامل فلم يبق ولم يذر الى ان هلك وتولى الالة سليمان باشا العظم وبعده عبدالله باشا الخزندار فانصرف الاهلون الى زراعتهم وموارد رزقهم فاصلحوا الارض وجددوا الاغراس ولكن البقية الباقية من شرادم العساكر غادية ورائحة ومقيمة كنت لا تزال مانعة من ركون الفلاح الى الراحة ووثوقه باستدامة الحال

كان الفلاح في البلاد العاملة يفر من عمارة ارضه الا ما تدعوه اليه الحاجة الضرورية فرار الجبان من الزحف حيث كان من يعرف بانه من ذوي الاملاك محلاً لضيافة العساكر التي تجول في البلاد آنأ بعد آن ومعرواً للظلمة ومناخاً للاستبداد فكان السقي كل الشق من كان ذا ارض واسعة وملك كبير

وقد روى لنا الثقات ان وجيهاً من ابناء بلاد بشاره كان من ذوي التجارة غضب عليه احد زعماءها فاراد نكايته فاقطعه قرية كبيرة بتمامها فاستغاث التاجر واستجار من هذه البلية ولم يفز الا بازاحة ثلاث ارباع القرية عن ملكه حيث بقي له ربعها وهو مصدر ثروة ابناءه اليوم

دامت الحال كذلك حتى اكتسح ابراهيم باشا المصري بلاد الشام وفتح ابواب التجارة بعد ان نشر الامن في البلاد عموماً وعرف الناس كيف يتاجرون بمحصولات ارضهم واصبحت بعد ذلك مصر سوقاً للدخان (التبغ) البشاري فكان منه ثروة عظيمة للبلاد جاءت بكل خير ونعمة وامسى الزارع يرفل بثوب السعادة . بلغني ان قد استضاف بعضهم احد كبار المأمورين فلما مد الفلاح المائدة جعل في جملة الوان الطعام صفحة مملوءة بالذهب الوهاج فعجب المأمور الكبير لذلك وسئل الفلاح عن ما اراد بهذا فكان جوابه لكي تعلموا ان النعمة قد فاقت واستفاض خيرها في بلادنا بعدل دولتنا العلية فبكي ذلك المأمور الكبير سروراً وكان بعض القصابين (اللحامين) في سوق النبطية واقفاً يثاير على عمله فاتاه احد زراع الدخان ليشتري منه لحماً وليس لديه غير العملة الذهبية وليس مع القصاب نقد يرجعه اليه

فقبض منه ذهباً ليعيد له البقية وبعد ذلك أتاه فلاح آخر فكان كالاول وهكذا الى ان قبض خمسة عشر ذهباً من خمسة عشر فلاحاً لم يكن معهم الا الذهب وعلمت ان بعض الزارعين باع من محصولات اراضيه تبغاً في سنة واحدة قيمته ثلاثمائة ليرة عثمانية قبضها دفعة واحدة فحبذا هذا اليسار وحبذا تلك النعمة التي لبست البلاد بها ثوب الهناء

حتى اذا امضت الحكومة شروط انحصار الدخان في الممالك العثمانية مع شركة (الريجي) واستلمت تلك الادارة اعمالها ضغطت على هذا المورد العظيم ووضعت العقوبات في سبيل زراعته وبيعه فاجتمع عنه التجار وهبطت اسعاره هبوطاً عظيماً والتفت عليه الرسوم الباهظة في مصر فزاحمه الدخان اليوناني وغيره وعملت ادارة احتكاره الريجي على اتلاف مورده فكان الزارع لا يجد المشتري لبيعه ولا المشتري يقدم حتى لا يقع في شرك ادارة الاحتكار ولا يقدر الفلاح على ابقائه في بيته خوفاً من مصادرة ادارة الريجي له ولا هي تشتريه بثمن تعوض به على الفلاح تعبهُ فيكون بعدئذٍ طعاماً للوقود

منعت ادارة الريجي الفلاح ان يحمل سيكارة واحدة من محصولات اراضيه الا ما يخرج من (انبارها) موسوماً بسمتها ووضعت الزبانية (الوردانية) في منعطفات الطرق وعلى متون الشوارع نفقش جيوب الفلاحين لتغرهم الجزاء النقدي لانهم شربوا سيكارة من دخانهم المحصول من ارضهم

هذا العمل من هذه الشركة واسعاف الحكومة الحميدية لها كانا ضربة قوية اثرت في جسم البلاد الاقتصادي اثرأ مدهشاً ولم يمض على النعمة التي كان فلاح بلاد بشاره يتفني ظلها لاسيما ذبوله في نعيمها بضع سنوات حتى انعكس الحال واصبح الفلاح بعد ذلك يبيع ارضه واملاكه سداً لمصارفاته التي عودته عليها نعمته السابقة من العيش الناعم والحالة الرضية ولم تسم العشر سنوات على ادارة الريجي حتى كانت اكثر القرى لذوي الثراء من تجار المدن وسكانها واصبح الفلاح يكذب يومه ويشقى عامه ليملاً جيب ماله وكان حظه الاوفر من مغاره الحكومة فلم تقم اعانه (او بلصه) باصطلاحهم الا وحملت عليه وقلدت في عنقه وكان على الزارع المسكين ان يغني مالك ارضه (او شريكه) ويملاء جيب المختار والتحصيلا دار وملتزمه الاعشار وانفار الجاندرمة وان يقنع رئيسه فلا يتقضي زمن البيادر الا وبيته افرغ من فؤاد ام موسى خالياً خاوياً ولكن للضيق ازمان والحاجة تدفع المرء الى سبيل الخلاص من اشراكها فرأى سكان بلاد بشاره ان في الهجرة الى الديار الاميركية فرجاً وغنى فهاجروا زرافات ووحداً فكان يرجع الكثير منهم بالقليل من الكسب لكنه كثير بكثير منهم

فارتاشت البلاد ثم تصاعدت اسعار الحبوب فكان للزارع من ذلك الراحة والفرج واسترد بعض الزراع اراضيهم من ملاكها باثمان عالية مضاعفة

حسن حال ارباب الزراعة اجمالاً رغمًا عن الجهل الفاضح بادارة الفلاح اعماله على الاصول الجديدة وان المحراث الذي استعمل منذ التي سنة لا يزال بعينه محراث فلاحنا اليوم لم يسر عندنا في سنة الارتقاء

لما رأى الزراع ان اعمالهم تعود عليهم باثمة زادت الرغبة في توسيع دائرة ارضهم لا سيما بعد ارتفاع اثمانها فعمدوا الى الاحراج فاكتسحوها حتى جعلوها ايضاً صالحة للزراعة وتعلق الفلاح بسفوح الجبال ومنعطفات الودية يضيق على الماشية مسارحها باذلاً اقمى جهده في استنبات الغلات ليأخذ منها جزء عمله ويستدر منها اخلا فزرقه ولولا الاعشار وغنف ملتزميها ونحجر الاهالي من استبداد الملتزمين وطمعهم العظيم ومساعدة الحكومة لهم السير في اعمالهم فضلاً عن مطامع مأموري الحكومة الاشعبيه في الزمن الغابر - لولا ذلك لكان سعة في الرزق والنعمة والثراء عند فلاحى هذه البلاد قدم ثابتة

ان التجارة في هذه البلاد قد نالت قسطها من النمو والارتقاء حيث قام بها وفرة الحاجيات لدى ابناء البلاد واخذهم باسباب الرفاهية اخذاً دعاهم للسرف في ما ينفقون فكثرت حاجاتهم وكثر المتاجرون بها وما زال منذ قرون تقام في نواحي جبل عامل اسواق اسبوعية يجتمع اليها الاهلون بمقتاعهم يبيعونه ويشتررون ما يريدون وقد استغرقت هذه الاسواق اكثر الاسبوع فلا يمر يوم الا وله في احدى جهات جبل عامل معرض زراعي تجاري صغير واكثر هذه الاسواق اجتماعاً واعظمها تجارة السوق الذي يقام في النبطية يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع وبه اصبحت هذه البلدة نقطة التجارة في جبل عامل ومقدار ما يباع فيها سنوياً بما يزيد عن المائة الف ليره من حبوب واقمشة وحيوانات وغير ذلك

ينبع

احمد رضا

النبطية

(١) كريت

جغرافيتها ومساحتها

كريت جزيرة كبيرة في البحر المتوسط المعروف ببحر الروم جنوبي بلاد اليونان عند منتهى جزائر الارخبيل جنوباً وطولها ١٦٠ ميلاً وقيل أكثر من ذلك وعرضها يختلف بين ٣٠ ميلاً وستة أميال وقال بعض المؤرخين انه يبلغ ٤٥ ميلاً ومساحتها ٣٣٦٥ ميلاً مربعاً ومحيطها نحو ٥٠٠ ميل وهي جيدة المناخ خصبة التربة معتدلة الحر والقر

قدمها

يظهر من كلام بعض المؤرخين بان كريت قديمة جداً حتى ذهب بعضهم بان سكان فلسطين اصلهم كريتيون ومن المحقق بان الفينيقيين دخلوا كريت وبنوا بها مدينة (اتيانوس)

استيلاء الرومان عليها

استولى الرومانيون على كريت سنة ٦٧ ق ٠ م ويقال بانه اول من استولى عليها الملك (منيوس) صاحب الشرائع المشهورة بين علوم اليونان

دخول العرب لها

دخل العرب كريت سنة ٨٣٣ هـ ٢١٨ م وكانوا يسمونها (اقر يطش) ولم تزل بقاياهم في نواحي جبل ايدا حيث يتكلمون في اللغة العربية

ولم يكن دخول العرب لها بنية الفتح كما رواه بعض المؤرخين وانما غضب المأمون على جماعة من الاسكندرية فطاردهم عبد الله بن طاهر فانهمزموا والقوا عصا الترحال في كريت ولم يكن بها حامية عزيزة الجاذب قوية الباس فاحتلوها احتلال سلم لا احتلال حرب وقد روى صاحب المعجم بان العرب غزوها في زمن معاوية وفتحوا بعضها في خلافة الرشيد وكان تمام افتتاحها في ايام المأمون وقيل بان العرب دخلوها سنة ٢٠٨ هـ ٨٢٣ م وبنوا بها مدينة كنديا ولما اشتد ساعد اليونان استرجعوها سنة ٣٤١ هـ ٩٥٢ م وبقيت تحت حكمهم الى سنة ٦٠١ هـ ١٢٠٤ م حيث امتلكها البنادقة

استيلاء العثمانيين لها

افتتح العثمانيون جزيرة كريت سنة ١٠٥٥ هـ ١٦٤٥ م في زمن السلطان

(١) اقتبسنا هذه المقالة من مصادر عديدة كمجلة المقنطف والمباحث وابن الاثير وتاريخ الدولة وتاريخ سورية للدبس وجغرافية فاند بك وغيرها

ابراهيم^(١) ولافتتاحها قصة غريبة في بابها وهي ان آغا السراري (قيزلر آغاسي) كان عنده جارية حسناء وضعت حديثاً فاعجبت السلطان واختارها لان تكون ثلثاً اي مرضعة لابنه الوحيد محمد ولشغف السلطان بالجارية ومحبهه لابنها حصلت بعض امور داخلية مكدره فاراد آغا السراري ملافاة لهذه الشقاكات العائلية ان يبتعد عن الاستانة بحجة زيارة بيت الله الحرام ويستعجب الجارية وابنها معه ولما اذن له السلطان بذلك سافر وبينما هو في الطريق اذ هاجمته مراكب رهبان مالطه وقتلوه واخذوا الولد ثلثاً منهم انه ابن السلطان ولما تحققوا من غلطتهم ربوا الولد علي الدين المسيحي وادخلوه طائفتهم واشتهر عند الافرنج باسم (بدر او توماتو) اي الاب العثماني وبعد ذلك نزل الرهبان الي جزيرة كريت واحسن البنادقة وفادتهم فاغتاظ السلطان من ذلك غيظاً شديداً وحبس قناصل البندقية وانكثرت هولا نده ولم يفرج عنهم الا بعد ان اقنعه وزيره الاول بان اغلب هؤلاء الرهبان بل كلهم من الفرنسيين ومع ذلك فانهم غير تابعين للحكومة الفرنسية ولا لغيرها فهدأ باله لكنه امر بتجيز عمارة بحرية قوية لفتح جزيرة كريد لاهمية موقعها الجغرافي الحربي عند مدخل بحر اربخيل اليونان ولتوسطها في الطريق بين الاستانة وولاية الغرب وسار الاسطول العثماني لها باحتفال زائد وافتتحها بدون حرب تقريباً لعدم وصول الاسطول البندقي بوقته فافتتحت خائباً وما يلبها ثم بعد سنين افتتح العثمانيون الجزيرة باجمعها لكن اليونان ما برحت تحن الي امتلاكها وتصبو الي ضمها لا ملاكها فندس بها الدسائس وتغري سكانها بانواع الوساس ويساعدها علي ذلك كون ائيب اهلها اروم تبمعهم مع اليونان جامعتان جامعة المذهب واللغة فعادت الثورات اليها من زهاء تسعين عاماً وحصل بها في زمن السلطان عبد العزيز فتنه شعواء اشترك باخماد نارها واطفاء اوارها العسكر العثماني والمصري وحصلت بعد ذلك علي بعض امتيازات بقرار المؤتمر الدولي اندي انعقد في باريس سنة ١٣٨٦ هـ ١٨٦٩ م وتعاقب الثورات عليها انتج الحرب اليونانية الاخيرة التي لم يزل دوس مدافعها يرن في الاذان لانها حصلت من ثلاث عشر سنة وكانت الغلبة بها للدولة اذ شاء الله تأييدها واحتزم اليونان حبل وريدها بيد ان التعصب الشائن ادى الي مداخلة الدول بامرها باسم السلام والاصلاح من بعد ما كاد الجيش العثماني يحتل (اثينا) عاصمة اليونان ومنيت كريت تئذ بعض الامتيازات وفي سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م عاودتها

(١) هو ابن السلطان احمد الاول ولد سنة ١٠٢٤ هـ ١٦١٦ م وهو الثامن عشر من سلاطين بني عثمان

الغلاقل والمشاغب فتدخلت الدول الثلاث (انكلترا وفرنسا وروسيا) بشأنها فتمنحت
دستوراً سنة ١٩٠٧ م ومن شروطه انتخاب ٥٦ نائباً لمدة ثلاث سنوات يجتمعون في العام
شهرين او ثلاثة شهور وقد عين آثد ابن ملك اليونان جورج حاكماً عليها

عدد نفوسها واهم مدنها

بلغ عدد نفوس كريت في الوقت الحاضر زهاء اربعمائة الف نفس نحو تسعة اعشارهم
مسيحيون وسائرهم مسلمون وشرذمة قليلة من اليهود واكبر مدنها خانيا (وهي عاصمتها) ورتشو
وكنديا

صادراتها ووارداتها

صادرات كريت تبلغ زهاء ١٢ مليون فرنك (ستمائة الف ليرة) ووارداتها ١٨ مليون فرنك
(تسعمائة الف ليرة) واهم صادراتها زيت الزيتون وبلغ دخل الحكومة ٥٦٩٥٠٠٠٠ فرنكاً
ونفقاتها ٤٦٦٢٦٠٩٦ فرنكاً

مدارسها ومعاهدها

بها نحو ٦٧٠ مدرسة ابتدائية وثانوية للذكور والاناث والتعليم فيها اجباري اسما وبها ٥٥
جامعاً و ٣٥٠٠ كنيسة و ٥٨ ديراً

اهميتها

يعلم مما تقدم بان كريت مستقلة استقلالاً ادارياً وانها من الجزائر المهمة التي لا يستهان بها
وحسبك ما قاله ارسطو بحقها — « مامن موقع احسن من موقع كريت لانشاء مملكة عظيمة »
وهي واقعة في الطريق بين الاسكندرية ومرسيليا فضلاً عن انها الدليل الوحيد للذهاب الى
الاماكن المهمة كمرسيليا وجبل طارق وتريستا فهي امنع معقل وخير ملجأ للأسطول العثماني
فلا بدع اذا صاح العثمانيون عن بكرة ابيهم

(اما كريت واما الموت) وعسام يكونون من عنانهم الشاعر بقوله

واراك تفعل ماتقول وبعضهم مدق اللسان يقول مالا يفعل

ولا يكونون من ذمهم الله سبحانه في كتابه العزيز (والذين يقولون مالا يفعلون)

مخاض الادب والادوية

الاداب الفاضلة

واحوال النفس العاقلة

تابع لما في الجزء الخامس

فقد صح ان الانسان يصير الى كماله ويصدر عنه فعله اخص به اذا علم الموجودات كله اي كلياتها وحدودها التي هي ذواتها لا اعراضها وخواصها لانه اذا علم كليات الموجودات فقد علم جزئياتها لان الجزئيات لا تخرج عن كلياتها فاذا مكنت ايها الانسان هذا الكمال فتممه بالفعل المنظوم ورتب القوى والملكات التي فيك ترتيباً علمياً كما سبق علمك به فاذا انتهيت الى هذه الرتبة فقد صرت عالماً تاماً على الانسان ان ينتبه لحال هذه القوى فلا يهمل سياسة ولا يتبع امر القوتين التابعتين لقوته الناطقة ويتعبد لهما وهما اللتان ينبغي ان يتبعاه بتأمره عليهما فلا يترك هذه القوى هائجة مضطربة تتغالب وان يصير الرئيس مرسماً والملك منها مستعبداً ينقلب معهما في المهالك حتى تمزق ويتمزق معها هو ايضاً فقد تبين الان ان النفس العاقلة التي يحملها من الكرامة ومنزلتها من العلو والشرف ولم تخضع للبيعية والبهيمية بل تقوم النفس الغضبية وتقودها الى الادب بحملها على حسن طاعتها ثم تستنهبها في اوقات هيجان النفس البهيمية وحركتها الى الشهوات حتى تقمعها وتستخدمها في تأديبها وتستنعين بقوة السبعية على ما تأبى البهيمية فان هذه النفس الغضبية قابلة للادب قوية على قمع البهيمية العارية من الادب ويؤخذ الانسان نفسه باشتهائه للأكل والمشارب الفاخرة فيفهم ان المطاعم انما تراد للصحة لا للذة وانها تجري مجرى الادوية يداوي بها الم الجوع ويكبح شهوة شهيواته الغضبية ويعتاد ضبطها عما تدعو اليه من اللذة القبيحة ويعلم ان اللذة كلها بالحقيقة هي خلاص من آلام وراحات من تعب فلا يطلب اللذة الا لقوام الحياة ويحمل نفسه على حب الجميل ويتجنب القبيح ويلتصق الفضيلة في نفسه العاقلة التي بها صار انساناً وبغذي النفس بغذائها الموافق لها الذي هو العلم والارتياض بصدق الاداب فاذا لا بد للانسان ان يقوم نفسه على حكم الشريعة والعلوم الفكرية والاداب العملية ولما كان النظر يتقدم على

العمل اذ لا يمكن للإنسان ان يشاق الى ما يعرفه وجب ان نذكر الخير المطلق فانما هو المقصود من الكل وهي الغاية الاخيرة ثم نطلبها بالافعال الارادية وقد يسمى الشيء النافع في هذه الغاية خيراً واما السعادة فهي الخير بالاضافة الى صاحبها وهي كاملة ثم ان الخيرات منها ما هي شريفة ومنها ما هي ممدوحة ومنها ما هي بالقوة ومنها ما هي نافعة فالشريفة منها هي التي شرفها من ذاتها وتجعل من اقتناها شريفاً وهي الحكمة والعدل والممدوحة منها مثل الفضائل والافعال الجميلة الارادية والتي هي بالقوة التهيؤ والاستعداد لنيل الاشياء التي تقدمت والنافعة هي جميع الاشياء التي لا تطلب لذاتها بل ليتوصل بها الى الخيرات وقد اجمع الحكماء ان الفضائل والسعادة كلها في النفس وحدها ولذلك جعلوها في قوى النفس وهي الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة ولما كانت السير ثلاثة سيرة اللذة وسيرة الكرامة وسيرة الحكمة وكانت سيرة الحكمة اشرفها واتمها وكانت فضائل النفس كثيرة وجب ان يفضل الانسان بافضلها ويشرف باشرفها فسيرة الافاضل السعداء لذينة بنفسها الا ان افعالها ابدأ مختارة وممدوحة فالافعال الفاضلة والغايات التي ينتهي اليها بالفضائل لذينة محبوبة فالسعادة الذم كل شيء وعليه يأنف الانسان ان تصير قوته العالية تحت السلطان السفلي وهي البهيمة فلا يخدم باشرف جزء منها احسن جزء فيه فاللذة الحسية تنصرم وشيكاً وتملأ الخواص سريعاً وكما ان للحسن لذة عرضية على حدة ومن لا يعرف اللذة بالحقيقة كيف يلتذ بها ومن لا يعرف الرياسة كيف يصير اليها ولذا قلنا من لا يعرف الخير المطلق والفضيلة التامة ولا يعرف الحكمة العملية نعني ايثار الافضل والعمل به والتمسك عليه لا يندبظ ولا يرتاح اليه وهذه الافعال لا تتم الا للحكيم الذي يستعمل كل شيء في موضوعه الخاص به ويقدر اسقاط العقل له وهذه الحال تظهر فيمن عمل عمل الاسخياء وليس السخني من بذل ماله في شبهواته وطلبها لاسمعة والرياء او تقرباً من اهل النفوذ او لغير ذلك نسئله تعالى ان يمدنا بالتوفيق لما

فيه رضاه حتى نسلم من ذم التكلف ونبراً من عيوب التقصير انه على ما يشاء قدير

عباس مروه

جبع

—••••—

ارى لوعة بين الجوانح لا تمهدا اهذا الذي سماه اهل الهوى وجدا
وما ذلك الواهي الخفوق بجاني اهذا هو القلب الذي يحفظ العهدا
ابراهيم الاكرمي الدمشقي

—••••—

فتاة الغرب

يا فتاة الغرب نلت الاربا كيفما شئت فعيشي يا فتاة
والبسبي للفخر برداً وقباً انت نورٌ وسواك ظلمات

انت بنت العلم ام الاختراع جدة الحكمة اخت الاكتشاف
ونديماك كتابٌ ويراغ ورفيقاك صلاحٌ وعفاف
لم تزال في صعودٍ وارتفاع نجتين الفضل لم ترضي الكفاف
يا ابنة الغربي حزت القصبا في مضامير العلى والحلبات
فخذي البدر سواراً مذهباً وانظمي العقد دراري النيرات

سوال

يا فتاة الغرب هل من رخصة بسؤال من فتاة المشرق
فهي حيرى وقعت من دهشة بسوء ادمعها لم تشرق
لم تزل من ليلاها في يقظة ذات سهدٍ ووسادٍ قلق
مالذي اهدا اليك الادبا وحباك بالصفات الزاكيات
ما الذي اعطاك في خلقاً طيباً وكساك من جمال المعرفات

كنت في ظلمه جهل مطبق اذ اضاء العلم بالاندلس
كنت في حالة فقرٍ محقق ذات بردٍ خلق لم يلبس
صرت في وشي من الاستبرق بقباً مرطه من سندس
وارى عقدك امسى ذهباً بعد ان كان حصي او خزفات
ان في هذا لامراً عجباً بل لعمرى تلك احد المعجزات

كنت يا كوكب افق المغرب تستمحين فتاة المشرق
كم طويت سبباً في سبب ووصلت غمفاً في غسق
واقبست من بلاد العرب قبس العلم لسد الرمق
واراك اليوم فقت الشهيا بسنا آراء فضل ثاقبات
وضربت للمعالي قيباً فوق هالات النجوم الزاهرات

الجواب

يا بن أم الخير خذني الجواب افتاة الشرق ذات البرقع
عن سوال قرنته بعثاب تبغني خير دليل مقنع
يا ابنة الطائي يا ذات الحجاب فاصيني لجوابي . واسمي
انا لا انسى زروداً وقبا واقتباسي الفضل من تلك الجهات
كيف انسى زمنا في قرطبا يوم كان العلم في دور الحياة

يا ابنة الحيين ترك وعرب لا ثقولي كان جدي وابي
فاذا نلت من العلم الارب فاخري بالعلم لا بالنسب
لا ثقولي نال اسلافي الرتب بل فقولني انا نخر الرتب
كان بي عهدك يا ذات الصبا انني والغرب غرق في سبات
يا بنفسي لو علمت السببا في نجاحي ما عجت بافتاة

ان (بالكون وجربت) الشهير نقل العلم لنا من قرطبه
فاعتني منا به الجم الفقير وحباها الحد منه موهبه
مذ راى فيناله خير نصير فما في الغرب اسمي مرتبه
انتم اذ التموه حقبا فنصرناه بحزم وثبات
ولئن مكنتم منه الظبا سنضحي في فداء المهجات

افرجي منك يا ذات الحلل نهضة فيها حياة المشرق
لا ومن اودع عينيك الكحل وحباها من سواد الحدق
انت في بردي توان وكسل بلغ الشرق بك اوج الرقي
لا ومن اعطاك ثغراً اشبا لن يرى المشرق منك حسنت
ايضاهي الشرق فيك المغربا من رأى ميتاً يضاهي ذا حياة

ايا بنت الغرب يا بنت الكلل انا في جدٍ وانت في كسل
انا في علم وعن علي العمل انا في نجح وانت في فشل

انا في جدر وانت في هنل
انا مد ان مد الظلام الغيبا
انت في الليل اذاما وقبا
انا في نشط وانت في خبل
بت استقصي مسير النيرات
بت غرقى في فراش وسبات

يا ابنة الغربي لا تفتخرى
انت لولا قومها لم تنظري
اي طرف في الوغا لم يعثر
لا يعاب العضب يوما ان نبا
واذا طرف العلى يوما كبا
فابنة الشرقي اولى بالفخار
من بني الدنيا بعين الاعتبار
اي شهم بات مأمون العثار
مرة فهو مجلى الكربات
تجدير ان يقل العثار

قل لبنت الغرب ذات القبة
لا تقولي اهلك في غفلة
زال من اهلكه داء الصرعة
سوف ياتي عنه ما قد حجبنا
رجع العلم لا يام الصبا
رجع الشرق الى نهضته
لا فكل هب من رقدته
وارعوى العود الى نبعته
وسيجني منه تلك الثمرات
بمجانى الشرق والمنعطفات

نهضة العلم بدت في كل ناد
عضد العلم اخاء واتحاد
يا ابنة الشرقي لا تثني الوساد
عودي النفس عن الضيم الابى
واخذمي الاوطان يا ذات الخبا
من ربوع الشرق يا ذات المشد
فتساوى الكهل فيه والولد
لتنامي واملىء العين شهد
واصلحي شأن فتاك والفتاة
خدمة علمت الهضب الثبات

لم اقل يامي عيني البرقعا
ليس هذا باعتقادي شرعا
ان قومي نسبت لي البدعا
لا تلوموني اذا قلبي صبا
ان يكن هذا لعني سببا
واميطي عن محياك النقاب
بل اقل ضمي على الفضل الحجاب
ورمتني بسهام من عتاب
مشققا يوما على جهل الفتاة
انا المسلم وابن المسلمين

شعراء سوريا

في العصر الحاضر

— تابع ما قبله —

(١)

السيد حسين وصفي رضا

فنتنه (القاهرة) ، بحاسنها الزاهرة ، فتركته شاعرا متعبدا ، احسن في تصوير المعاني
المتخطرة في قصور الخيال ما شاء الاحسان ، ويزعمي ان الزمن الذي يزاحم فيه الطبقة
الاولى ليس عنه بعيد ،

ومن غرره ما نشره التبراس تحت عنوان (دروين والانسان)

عذيري من الانسان كم يألف الظلما وكم هو ميال — ليجترح الاثما
اينقم من دروين ان قال انه اخو القرد حتى ظل يوسعه شتما
وما هو الا صنو سيد عملس يجوب المواصي ينفث الحقد والسما
يحن الى الايذاء في كل لحظة ويحنو على شرب الدما ولها يظمى
أدروين قل ان ابن ادم اصله ذئاب الاذى اوقل هو الفتنة العظمى
يضير اباه لا لذنوب وانما هي النفس اضحى كل حي لها خصما
يعيث فسادا في البلاد تلذذاً ويعيث بالقانون من كرهه السلما
فيا صاحب القاموس لو كنت منصفاً لرجمت من قاموسك الرفق والنعى
وما (رحم الانسان يرحم رحمة) سوى كلمات اثبتوا رسمها رجما
فما قيمة الاوصاف من دون اهلها؟ واي مسمى ليت شعري لذي الاسما
فتباً لمن لا يرتضي غير خلة يشارك فيها وهو لا يرعوي العجا
وبعداً لانسان يسوم الورى اذى ويلقى اذا لم يصنع سوء مهتما
يقولون انسانية : وهي كلمة نقال ابتغاء النفع والجشع الاعمى
والا فما سلطان قوم نقولوا اقاول شتى كان ما انتجت هضما

وهي طويلة وكلها درر ، فلا فض فوك يا حسين ،

(١) يقيم في القاهرة — وهو ايضاً من الكتبة المجيدين ، شقيق صاحب المنار الاغر

ومولده في القلمون (قرية قرب طرابلس الشام)

الشيخ حسن حوماني^(١)

في وسط خال من جمال الحضارة ، نشأ شاعراً يحسن وصف الاجتماع وتصور محاسنه
ومساوئه بما اوتيته من براعة اسلوب ، ورقة شعور ، وكما نفتقح الاكام عن الازهار ، تنبدي
معانيه الجميلة من خلا تعابيره اللطيفة ، وعسى ان يرى المستقبل ، من غرر بيانه اضعاف
ما نؤمنه مل ،

قال منشطاً تحت عنوان (امتي امتي) وقد نشرها في المفيد

ما بال قومي لم تنهض لهم همم	الى المعالي ولم ترق لهم قدم
ان دام حالهم هذا وليس بهم	جد وجودهم سيان والعدم
عهدي بهم عرب شم معاطسهم	لم تكن عزهم الصمصامة الخدم
ان زاحقوا الدهر يوماً جيشه هزموا	اوطاعنوا الخطب يوماً ظهروه قصموا
ما بالهم عن طلاب المجد قد قعدوا	جفت عزائمهم او ماتت الشيم
بني الحمية كم هذا القعود على	فرش الهوان وسادت للعلی الامم

الى ان يقول :

ابناء يعرب ما عهدي بشيتمكم	ترضى الدنية ما دامت بكم شيم
رفقاً بناشئة ضلت مناهجها	كانما لم يكن فيكم لها رحم
كم تستغيث لداً من جبالتها	(في مسمع الدهر من اعواها صم)
هل سركم عيش دهر فيه قد هضمت	حتوفكم وبابدي الغير تقسم
ان تطلبوها فلا علم يؤهلكم	فكان اهمالها هدماً للمجدكم
اعجمتم نطقها فاغثال منطقكم	عي فلا عرب انتم ولا عجم
تركتم لغة فيها تعبدكم	آلهكم ودعى فيها نبيكم

وان ابتغيت المزيد من درره فارجع الى العدد الرابع والخامس وهذا الجزء ايضاً تجد ما ترجوه
حبيب مارون نمور^(٢)

شاعر سريع البديهة ، سلس التعبير ، يتوخى تقريب الكلام ، الى الافهام ، له في
التاريخ الشعري اقتدار عجيب ، واغرب ما شاهدته من نظمه قصيدة تاريخية اشتملت على
تسعة وثلاثين الف وستائة وثلاث وخمسين تاريخاً لسنة (١٣٢٤) هجرية مطامها

(١) يقيم في حاروف — وهي قرية قرب النبطية التابعة لقضاء صيدا —

(٢) مولده صيدا وهو الان مأمور ادارة (الرجي) في جديدة مرجعيون

لواء شكري بسد العدل ناشره والمدح سؤلي بدر القول ناثره
 واظنه لم يسبق لهذا النظم ، ومما قرأت له قوله عند نوال الدستور
 باسمير الكتاب والشعراء فيك جادت قرائح الشعراء
 لك منا عند الصباح سلام وسلام ارق عند المساء
 اي هذا الدستور يا منية النفس ومحبي الوري واقصى الرجاء
 ومنها

شتتنا ايدي الطفاة فكم — حر كريم قضى شهيد الشقاء
 برّد الله رمس تلك الضحايا وسلام على دم الابرياء
 ومنها

يا حياة الاموات سحراً لدهر كنت فيه كيتت الاحياء
 ومنها

كنا بالامس كالنجوم شتاتاً فانضممنا نحكي ثريا السماء
 ومن القصيدة الميمية التي اشير اليها في الجزء الرابع

لما رأني مدنفاً عطفت نحوي وكاد يمسني العدم
 ودنت وذاك الثغر مبتسم قالت وكان لصوتها نغم
 قم يافتي حراً فهاك يدي عهداً وعهد يدي هو القسم
 واليوم عش نور السرور بدا واهناً فنجيش الهر ينهزم
 ودع عنك ذكر العسف حيث قضى وانفض فان المدل يحكم
 واذا بها قامت تجليبي بسنا ضياها وهي تبسم
 فكانها شمس الربيع ييو مرسراً فيه العرب والعجم
 يوماً به آملنا انعمت فلذا المسرة فيه تغتم

فلسفة اجتماعية

الامتحان العملي

او

هل تفيدنا النظريات

كتبنا هذه الكلمة وجل القصد القائها امام اللجان المدعوة لامتحان طلبة العلوم ويوشك ان يرتاح لها اعضائها حتى انهم اذا دعوا لاداء مهمتهم في المستقبل لا يشذون عنها ولا قيد اظفور

كلنا يعلم ان النظر المجت لا يعني قليلاً وان التدريب على العمل غاية كل علم وان العلم ما دام نظرياً صرفاً او محصوراً في صدر صاحبه فهو لا يشغل من فضاء الاعمال حيزاً ما دام العلم كذلك فاما ان يكون باطلاً موهماً لا يمكن اخراجه الى عالم العلم لان الحس او ميدان الاعمال الخارجية هو محل النظريات فان كانت حقائق اثبتها والا رعى بها الى الحايط مثال ذلك العلوم الطبيعية يوم كانت يونانية او رومانية او عربية انها يومئذ اساطير واوهام واضغات احلام لهذا لم يمكن تطبيقها على العمل فبقيت عقيمة لم تفض على العالم شيئاً بمرور به رياض الافكار

اما يوم كساها الفرييون حلة الحقيقة واقاموا اركانها على اساس الحس والتجربة او يوم وضع الامتحان ايجاباً وسلباً موضع التخمين والتظني والقياس والحكم بوحدة الاثر لاتحاد بعض الصفات او يوم حمل « باكون » على « ارسطو » وبالاجمال يوم اقتران العلم بالعمل من ذلك اليوم اخذت تورق افنان الحقائق ونمو فروعها فاثمرت واجتئنا دواني قطوفها الطيبة ثمة العلم عملياً وبفضل العلم العملي خضنا بطون البحار وركبنا جناح البخار وقلبتنا نواحي القفار بفضل علم الاجسام وقسنا ابعاد الاجرام وعرفنا العناصر التي كانت احاداً وستصير شيئاً بفضل العلم العملي نطق الجماد وتناحي اخيلان على بعد المطارح

عرفت ان العلم المجرد عن العمل اذا كان مادياً يتجلى منه بطلان كليته النظرية فاذا انضم لذلك قصور المتعلم عن تجربتها ازداد الطين بلة والسقيم غلة اما اسباب حب العلم نظرياً

والانصباب عليه فكرة لا تجربته فمن أهمها في فروع الفلسفة المادية حب التقليد والسكون الى اقوال المشاهير واحترام آرائهم والانصياع دون تنقيب ولا تنقيب بل استسلاماً لاوامرهم العالية كيف كانت

مخالفة مثل هؤلاء، تحتاج الى قوة قلب وصدق وجدان مثل الذي قام به باكون وديكارت وغاليله واسحق نيوتون وغيرهم قام هؤلاء وصعدوا بفلاسفة لاهوتهم والفلسفة القديمة فدكوا عروشها ووضعوا الاساس الاول للفلسفة الجديدة وولت الكليات التي كان الطالب يحشو فكره من نظرياتنا الفارغة ما بقي محل العمل خلا، ليقال له عالم . محيط مطلع لكن ماذا يفيد علم غير مشفوع بعمل وهل هو الا كشجرة تعب غارسها حتى اذا بسقت واشتبتك فروعها لجة لم يقدر ان يستثمرها او لم تثمر هي

فرنسا اعلى كعباً في العلم من انكلترا ومواد فيها اوفر فكم كانت الثانية اسعد من الاولى لان علمها القليل (القلة نسبية لا ذاتية) مشفوع بالعمل وقليل العلم العملي خير من الكثير النظري لا بل ان الاساتذة في انكلترا يتعهدون تقليل المواد النظرية ابقاء على ذهن التلميذ ورفقاً به كما انهم يشددون عليه في مقام العمل (والعمل اشبهى من النظر) حتى اصبح العلم عملياً عندهم اكثر منه نظرياً وهو الذي بلغ بهم ما نرى ونسمع وكذا قل في كثرة الاصول والشرائع الفرنسية والا غلب مهمل وبالعكس في انكلترا

قلت ان التقليد كان من اهم اسباب الجمود في الفلسفة واقول ان اهم اسباب الجمود في العلوم الادبية فساد التعليم والانصراف به عن العمل والمراد بالادب هنا تقويم اللسان وحسن البيان فقدنا التعليم العملي منذ كثر المشككون وفشت اقوال الخراصين اهل فان قلت قلت . فتأمل . فانهم . وفيه نظر فقدنا التعليم العملي منذ كثرت الالفاظ وقلت المعاني منذ تركنا درس كتب اللسان الصحيح واقبلنا على الحامي . الحمدي . اظه لي . المطول كتب التعبير والتعقيد والتشكيك والترديد

كم ضال لا يجب اذا سئلته ما شرط اعمال الصفة وكيف او ممّ يصاغ افعال التفضيل ومتى يحذف عائد الموصول وكم وزن المزداد الثلاثي والرباعي والخماسي وما الفرق بين المصدر واسمه وكيف يبني القياسي منه وهل هو اصل في الاشتقاق وما دليل ذلك والاشتقاق ما هو وكم هو الى غير ذلك فاذا قلت اكتب في هذا الموضوع او حلّ هذا البيت او ما معنى هذه الاية او تفسير هذا الاثر انبعثت قريحته السيالة كالاتي نندفق فصاحة وبقطر صحة حتى لا تكاد تأخذ عليه خطأ واحداً ولو اظنبت ما شاء

وهلم معي الى فتى ذبلت زهرة عمره منكباً على علوم اللسان حاضناً اسفاره يدرس الواحد اثر الاخر على الوتيرة التي اراها اذا سئلت هذا ربما سرد عليك نصوص الكتب استظهاراً واثاك بمذاهب القوم على بعد ما بينها ثم لو اسندت قريحته تحريراً او تفسيراً او خطابة او محاضرة تغنغ وثرثر يريد ان يقول فلا يجد حشو فيه الا الفاظاً اصطلاحية تدبو عنها المسامع وتقامها الاذان ويجب ان يكتب فلا يرى ملأ صدره الاكليات ما ابدها عما يريد واقوالاً وارئاً لا تسد خلته ولا تزيج دلتة اجل اعيت عليه المذاهب وغابت عنه وجوه المطالب

ذالك مثالان للامتحان العملي والنظري وقد رايت ان العلم في الثاني منها اكثر لا يقوم مقامه في الاول مهما قل نحن نريد للطلاب ملكات تجعلهم يقرؤن ويكتبون وينشئون ويخطبون غير لحائين ولا متمجرفين نريد ان تتأصل فيهم قدرة يعرفون معها لحن القول ودقائق مقامزه واشاراته وبالجملة لا نريد اوعية صرف ونحو وحمل طويلة بل نريد رجالاً عرباً يفهمون ويفهمون ويعرفون كيف يتكلمون

سيقولون انت تنفي العلم العملي فكيف تطلب الامتحان عملياً نعم نفيت العلم العملي (في المدارس الدينية) وسأنتفيه مادام غير متزحزح عن حالته الحاضرة لكن اطلب الامتحان العملي لفئة تقرأ لتعمل لا تحفظ وتنسى اطلب ذلك الامتحان لتلك الطائفة وان قلت ولا انجس النظريين حقهم بل ارى ان يمتحنوا نظرياً خوفاً ان يضيع تعيهم ويسقط نصيهم وهم وان لم يفيدوا انفسهم ولا اهتمهم شيئاً فلنقرهم فعلاً على توههم حتى يهتدوا من عند انفسهم او بارشاد المرشدين ولنكتب خطأهم هذا في دفتر خطايانا الفكرية والعملية التي سودت وجوه الادراج وبحت لها اصوات المصلحين دعاء لقومهم وبلاغاً لو كانوا سامعين

اريد ان يقال للطالب العامل اقرء واعرب وفسر وركب لا يكلف الاسئلة الباردة والالقاءات العاطلة كما اريد ان يقال للنظري المسكين لم يرفع الفاعل وينصب المفعول وما العامل في المبتدا واذا كان الابتداء فكيف يعمل العدمي في الوجودية ولماذا ينفي الماضي على السكون في نحو (قمت) وعلى الضم في نحو (ضربوا) ولماذا كان السكون اصلاً في البناء وما التاء في (حقيقة) للنقل ام للتأنيث

العامل قد يعلم هذه واكثر منها ولكن لا يجب ان يسئل عنها ولا ان يضيع وقته والوقت ثمين فيها ليس حفظ هذه الالفاظ من جوهرات الفن ولا هي مما يقوم به اود اللسان او

تشوق عليه الملكة

لا يحرم الملكة طالبها الا بالعمل اي تطبيق ما يحفظ على ما يكتب وبقراء وبعد تكرار هذا التطبيق واعادة هذه التجربة ينال الملكة ودعه حينئذ ينسى المواد المعنوية ما دامت القوة العملية بين جنبيه على ان هذه القوة نفسها تمثل له كثيراً من النظريات التي انمحت من لوح خاطره

هذا في القراء اما رجال النظر الخالي فكما شنعوا صدورهم من النظريات وتكدست فيها جموع الكليات فانها لا تعمر طويلاً بل تكفي للذهاب بها ايام قليلة تشغلهم عنها وتبقى صدور اصحابنا (انابيب في اجوافها الريح تصفر) فمن الله نطلب لهم العافية

التجف

محمد رضا الشيباني

الانانية والغيرية

واثرها في المجتمع الانساني

« تابع ما قبله »

وبالجملة ان خلق الانانية يكاد ان لا يخفى اثره في اكبر مصلح ومرشد من ذوي النفوس الكبيرة ، والاخلاق العالية ، كما هو ظاهر على اشدّه في صغار الاحلام ، وضعفاء العقول نعم يتفاوت هذا الخلق بتفاوت المتخلفين فيه . واذا حللنا الاخلاق الانسانية تحليلًا فلسفيًا لا نكاد نجد لخلق الغيرية فيها اثرًا اللهم الا طبقة من مصلحي العالم الذين اجتنبهم الله لوجيه ، وأتمنهم على سره ، وأقامهم حفظة على دينه ، انشهرهم في مظهر الغيرية وقد اندمجت في نفوسهم وتلاشت منها الانانية . اختصهم بهذا الخلق العالي لا ليسوقوا نفوس العالم اليه وذلك لا يكون وفيه خرق للسنن الاجتماعية وانما جل دعوتهم ليقفوا فيها موقف الاعتدال ، وليرشدوها الى الحد الاوسط من هذا الخلق وهو ما يتجافى عن مضاجع الافراط والتفريط فلا تفرط ولا تفرط فيه — نعم ان موقف هذا الطبقة المصلحة موقف لا يراود منه الا تعديل هذا الخلق وهو خلق اذا سلك المتخلفون فيه جادة الاعتدال اعتدلت فيهم امهات الاخلاق التي هي حبل سعادة الانسانية المتين ، وركنهما الركين ، وهي الحكمة والشجاعة والعفة والسكينة والغيرة والطرف والتواضع والسخاء والحلم والمودة والحياء والوقار

هذه هي الفضائل المتوسطة بين خلتين ناقصتين وهي تنقلب الى الرذائل اذا تراوحت بين الافراط والتفريط

وبعد فلم ترنا تعاليم الاديان الصحيحة ما ينزع عن الانسانية لبوس الانانية ، ولا حاولت خرق نواميس الاجتماع بتجربتها من هذا الخلق ، بل اوقفتها في برزخ بين الغيرية والانانية . واتخذت استصلاح الفرد . ذريعة لاستصلاح المجموع . وذلك نوع من الانانية مصالح للفرد والمجموع . وبالغ بالانسانية الى مستوى الفضيلة والكمال ، ان مظاهر الانانية تختلف اختلافا كثيراً . وتتخذ صوراً واشكالا يفرق الفكر في بحار تكييفها وهويتها . وهي لا مربية لتكليف باخلاق الانسان . وتنبع تربيته . وتستقي من ينابيع شعوره واحساسه

ترى انسانا تسوقه شجاعته الى الانغلال في لهوات الحرب الضروس ، وتحدوه بسالته الى مقارعة الشجعان ومنازلة الشوس ، فيتوسط ميدان الطعن والضرب بجنان ثابت ، وجاش رابط ، غير هياب ولا مرتاب منشداً قول الاجدع الممداني

لقد علمت نسوان ممدان انني لهن غداة الروع غير خذول

وابذل في الهياج وجبي وانني له في سوى الهياج غير بذول

واخر يرتاغ من الروع ، ويهوله الهول ، ولا يشاء ان ينازل قرنا ، او يقارع شدا ، ولو

كان في ذلك كلاله الثغر ، وحفظ بيضة الدين ، وينشد ما انشد الاول

بانت تشجني هند وقد علمت ان الشجاعة مقرون بها العطب

يا هند لا والذي حج الحبيج له لا يشتهي الموت عندي من له ادب

او يتمثل بقول ابن عنين في ابي دلف

تمشي المنايا الي غيري فأكرها فكيف امشي اليها بارز الكشف

ظننت ان تزال القرن من خلقي اوان قلبي في جنبي ابي دلف

وترى من يجود بالموجود ، ويقتل ماله بذلاً واجداً خلة الجود خير خلة ، وخصلة

العتاء افضل خصلة ، وكل يتلو عليك التاريخ العربي خاصة من احاديث الكرماء ، وابناء

الاجواد ما قد ترى عليه مسحة الاغراق

وترى آخر يزهك في الجود ، ويحبب اليك القبض ، ويرغبك في الشح المطاع ، حاسباً

ما يحسبه الاول جوداً اسرافاً وتبذيراً . وكذلك الحال في الخلال الاخرى فمن راغب فيها

ومن راغب عنها وكل ذلك من منازع الانانية ، ومن آثار حب الذات . فما المرء وهو يخوف

عَلَى نفسه القتل . فيدركه عنها بالجبن او الفرار من مواضع القتال حاسباً فوزه بسلامة مجته ولو كان فيها ضياع وطنه . وذهاب مجداته . حياة ولو تجرع كاسها ذلاً وعاراً . الا كالاخر وهو يرى وجوده عدماً . وحياته موتاً ان لم يزد عن حياض عزه ، ولم يدافع عن كيان امته ويقنفي اثر زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام القائل

شرده الخوف وازرى به كذاك من يكره حر الجلال
محنني النعلين يشكو الوجي ترقبه اطراف مرو حداد
قد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقاب العباد

فكلا الرجلين مسوق بعامل الانانية وعامل عَلَى حب نفسه . ويرى كل منهما الطريق مشروعة . وان كان البعد بينهما شاسعاً ومسافة الخلف متفرجة ايما انفراج . وكذلك ترى الانانية في الكرم وهو يجود بماله ما يراه عمر بن عبد العزيز لما لاموه عَلَى الكرم

مالي علي حرام ان بخلت به وصاحب البخل بين الناس مذموم
مالي اشع بمال لست املكه والمال بعدي اذا مات مقسوم
لا بارك الله في مال اخلفه للوارثين وعرضي فيه مشوم
كما ترى البخل وهو يقبض عليه بكلتا يديه ما يراه الاخر في تحسين البخل
يارب جود جر فقر امرى فقام في الناس مقام الدليل
فاشد دعري مالك واستبقه فالجمل خير من سؤال البخل

نعم كل انسان يرمي الى غاية وقد تكون تلك الغاية غير مشروعة او مشروعة ولكن الدافع في ذلك كله هو حب الذات

وما الوجه الا واحد غير انه بكثرة تعداد المرآئي تعددا
حب الذات خلقة شريفة ان تسرى نفعها من الافراد الى الجماعات او من الجماعات الى الافراد . وما عدا ذلك فاغراق في محبة الذات وافراط في الانانية
ان بالتوسط في الانانية خيراً كثيراً وهو طريق معبد يتوصل فيه الى سعادة البشر وهو ما تتطلبه الشرائع الالهية . والقوانين الوضعية . وهي كما اسلفنا آنفاً لا تحاول غير وضع رسوم وحدود لتوسط الانسانية فيها منطقة الاعتدال

وبعد فان الانانية ناووس طبيعي وسنة اجتماعية . لا تبطل الا اذا بطلت النوااميس والسنن او هي منتزعة من سنة التنازع او صورة اخرى من صورها . وظاهرة من ظواهرها

فاذاً من المحال انتزاعها من صدور المجتمع البشري الا اذا انتزع التنازع من لوح الوجود .
فلا يمكن ان تحل محلها الغيرية الحقيقية الا اذا ساد السبات والسكون في الكائنات . ولا
يكون ذلك الا بانقلاب عظيم . او تغيير وتبديل في السنة الكونية ومجاري احكامها في هذا
الوجود الرهيب (والله في خلقه شؤنون)

النبطيه

سليمان ظاهر

دجلة والفرات

اي دمع لم يجر من اي مقله لوقوفي بين الفرات ودجله
آه يا ما ادق نظرة فكري يوم شاهدت موقفاً ما اجله
آه ما اكثر الجدوال تجرى في ربوع نعيمها ما اقله
لست ابكي على فراقي فرداً انا ابكي على الجزيرة جملة
وحقيق اذا تألم عضو ان تناجي الامة الجسم كله
'جل' ما بي اتى ارى الماء عذباً اخذ المالح الاجاجي جملة
من ترى حرم الزلال علينا وعلى الساكنات فيه احله
ليت من قال انت يا ماء سيف لحشا الحل حد سيفك سله
ما اخال الخريز والماء الا صوت لحزن وعبرة مستهله
رب يوم اسريت فيه برحلى مصحراً اقطع الثنائف رحله
وبودي لم اتخذت قطاراً لا معاراً وعجلة لا شمله
فامتطينا الركاب وهي عجاف وسرينا في اليد وهي مضله
وقربنا للنيل والنيل رمل وانتبهنا لواسط وهي رمله
اي نهر لم تبق ساقية منه ومصر لم تبق منه محله
فكان لم يكن مرايح العوالي والمعالى ومستراح الاجله
وكان لم يكن كبغداد شأناً يوم كانت وتره كالابله

يا خيلي ان تشاء آ اسعداني وشجوني فاخلى يسعد خله
خلاني بذكر نهضة قومي قبل ان لا ارى لجسمي عمله

اين ذاك العراق واين بنوه
عمره من كل افرع شام
ادبار لا بل مكان اسد
كل قرم كالنصل حداً واما
او لم تكف علة الفقر قومي
مخطي من يزيد في السيف كهما
ليتم ابصروا العراق واهله
يستفي السارون في الشمس ظله
ورجال لا بل ليوث مدله
قلت سر فالفمر يكتم نصله
فاستزادوا من الجمالة عله
ثلثة او يزيد في الطين بله

ايها الآخرون هلا اراكم
والعفري ما لم ير الشبل يمضي
انظروا ايها المغايل ماذا
كل فكر اماته كل حي الجدا
كل سمع اصم كل طرف
كل حجر اباحه كل شر
يا دم الميتين كل برني
كالاوالي والفرع يشبع اصله
مستجيباً للفتك انكر شبلة
صنع الجهل فيكم لا اباً له
ياه كل خير اقله
عنه اعماه كل باع اشله
سنه كل مستريح اعله
دمه الجهل لا الحديد اطله

آه لو مثاوا لي الجهل شخصاً
كم قتيل والجهل للصدر اردا
اي فعل انست فيه البرايا
آه ارض العراق مهبط عز
كنت للمجد وجهة للاماني
انقدمت والحكومة فرد
لينتي لا ارى الغباوة طبعاً
كم فني في العراق اضحي مقلدا
رمكسا في غيابة الجهل حتي
قد تربى عن النهي مستقلاً
لا تسلي عن اقتران الخليلين ازدواجاً فما اقتران الاله
سوء عيش ملته مما زأته وهو مما رأى جفاه وماله
ونقاضوا آي حلت قتله
ه صريع الجهل للوجه تله
ايها الجهل قل واية فعله
كنت بالارجعت مهبط ذله
كعبة للمحامد الغر قبله
ونقهرت والحكومة ملة
عند اهليك والجمود جبله
من كمال وكم فتاة مقله
لم تسع جبلها المحيط وجبله
وربت عنه لا ربت مستقله
لا تسلي عن اقتران الخليلين ازدواجاً فما اقتران الاله

كل يوم بين القرينين حرب حملة تخلع القلوب فحمله
ان دعوها قضت دعي يا عساها او دعوه قضى دعت يا لعله
النجف محمد رضا الشبيبي

معرض المشاهير

ترجمة السيد المرتضى قدس سره

«تابع لما في الجزء الخامس من المجلد الثاني صحيفة ٢٧٠»

كنا ذكرنا في ذلك الجزء بعض سيرة رضوان الله عليه ومما يحسن ان يلحق بذلك ما ذكره القاضي ابن خلكان في وفيات الاعيان قال حكى الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي في القموني ان ابا الحسن علي بن احمد بن علي بن سالك^(١) القالي^(٢) الاديب كانت له نسخة كتاب الجهرة لابن دريد في غاية الجودة فدعته الحاجة او بيعها فاشتراها الشريف المرتضى ابو القاسم بستين ديناراً وتصفهها فوجد بها اياتاً بخط بائعها ابي الحسن القالي المذكور وهي

وما كان ظني اني سأبيعها ولو خلدتني في السجون ديوني
ولكن لضعف واقتار وصية صغار عليهم تستهل شؤني
فقلت ولم املك سواي عيره مقالة مكوي الفواد حزني
وقد تخرج الحاجات يا ام مالك كرايم من رب بهن ضنني

فارجع النسخة اليه وترك الدنانير

ولادته ووفاته ومدة عمره ومدفنه واولاده

عن الدرجات الرفيعة انه ولد في رجب سنة خمس وخمسين وثلثمائة الى ان قال

(١) بفتح السين المهملة وتشديد اللام وفتحها وبعدها كاف هكذا وجدته مقيداً

ورأيت في موضع آخر بكسر السين وسكون اللام والله اعلم (ابن خلكان)

(٢) بالقاء نسبة الى قاله بلدة بخورستان (ابن خلكان)

وكانت وفاته قدس الله روحه تلمس بقين من شهر ربيع الاول سنة ست وثلاثين واربعمائة (انتهى) فيكون عمره احدى وثمانين سنة الاثلاثة اشهر واياما وكذا عن ابن داود صاحب الرجال وشيخنا البهائي في توضيح المقاصد في تاريخ وفاته ويشهد ببلوغه الثمانين ما تقدم في وجه تسميته بالثاني وكانت وفاته يوم الاحد وعن ابن شهر اشوب انه عاش ثمانين سنة وعن مجالس المؤمنين ان عمره ثمانون سنة وثمانية اشهر اه وفي الكامل لابن الاثير في حوادث سنة ست وثلاثين واربعمائة قال وفيها توفي الشريف المرتضى ابو القاسم علي اخو الرضي في ربيع الاول ومولده سنة خمس وخمسين وثلثمائة وفي ميزان الاعتدال للذهبي انه مات سنة ست وثلاثين واربعمائة عن احدى وثمانين سنة انتهى وعن كتاب انساب الطالبين لشريف ابي الحسن علي بن محمد العلوي العمري النسابة المعروف بابن الصوفي من اعظم علماء الامامية انه قد مات سنة ست او سبع وثلاثين واربعمائة ببغداد وكانت جاز الثمانين انتهى وفي رووات الجنات رأيت ببلدة اردبيل تلى ظهر نسخة عتيقة من الغرر والدرر بخط بعض الافاضل هذه العبارة روى القاضي ابو منور محمد بن محمد بن احمد العكبري قال سمعت المرتضى يقول ولدت سنة خمس وخمسين وثلثمائة الى ان قال وقال توفي المرتضى عم الهدى في شهر سنة ست وثلاثين واربعمائة انتهى وعن الدرجات الرفيعة انه صلى عليه ابنه ابو جعفر محمد وتولى غسله ابو الحسين احمد بن الحسين النجاشي ومعه الشريف ابو يعلى بن محمد جعفر الجعفري وسالار بن عبد العزيز الديلمي^(١) ودفن اولاً في داره ثم نقل الى جوار جده الحسين عليه السلام ودفن في مشهده المقدس مع ابيه واخيه وعمورهم ظاهرة مشهورة انتهى وكذا عن حواشي الخلاصة للشهيد الثاني نقلاً عن كتاب تنزيه ذوي العقول في آل الرسول ومثله عن زهر الرياض للحسين بن دلى بن شدة الحسيني المدني ومدفنه في المشهد المقدس الحسيني خلف الحضرة الشريفة بجوار جده ابراهيم الجواب وخلف ولداً وولد له كما عن كتاب انساب الطالبين الآنف الذكر

اشعاره

له اشعار رائقة ذات معان فائقة وقد مر ما عن الخلاصة والفهرست من ان ديوان شعره يزيد تلى عشرين الف بيت وفي امل الآمل رأيت نسخة من ديوان شعره قرأ عليه وثابه خطه فكاتبته بخطي في نحو عشرة ايام وهو اقل من عشرة الاف بيت وكأنه منتخب (١) هذان الآخران من تلامذته كما مر في الجزء الخامس من المجلد الثاني ومن عظماء علماء الامامية (جامع الترجمة)

ديوانه انتهى وحكي عن جامع ديوانه انه قال سمعت بعض شيوخنا يقول ليس لشعر المرتضى عيب الا كون الرضي اخاه فانه اذا افرد بشعره كان اشعر اهل عصره انتهى! ومن شعره قوله

وطرقتني وهنا باجواز الربى وطروقهن على النوى تخيل
في ليلة وافى بها متمنع ودنت بعيدات وجاد بخيل
يا ليت زائرنا بفاحمة الدجى لم يأت الا والصبح رسول
فقليله وضع الضحى مستكثر وكثيره غلس الظلام قليل
ما عابه وبه السرور زواله فجميع ما سر القلوب يزول

وقوله

تجاف من الاعداء بغياً فربما كفيت فلم تجرح بناب ولا ظفر
ولا تبر منهم كل عود تخافه فان الاعادي يبتون من الدهر
وهو مما اورده في الغرر والدرر قال رحمه الله في الكتاب المذكور ذاكرني بعض
الاصدقاء بقول ابي دهل

وابرزتها بطحاء مكة بعد ما اصات المنادي بالصلاة فاعتما
وسألني اجزة هذا البيت بايات تنضم اليه وان اجعل الكناية عن امرأة لا عن ناقة
فقلت في الحال

فطيم رباها المقام وضوات باشراقها بين الحطيم وزمزا
فيارب ان لقيت وجهها بجمية فخي وجوهاً بالمدينة سها
تجافين عن مس الدهان وطالما عصمن عن الحناء كفاً ومعصما
وكم من جليل لا يخامر الهوى شنن عليه الوجد حتى ثنما
اهان لمن النفس وهي كريمة والقي اليمين الحديث المكتما
تسفحت لما ان مررت بدارها وعوجلت دون الحلم ان اتحلا
فبجت ثقري دارسا منكرأ وتسأل مصروقاً عن النطق اعجا
ويوم وقفنا للوداع وكلنا بعد مطيع الشوق من كان احزما
نظرت بقلب لا يعنف في الهوى وعين متى استطرتها مطرت دما

وقوله

يبي وبين عواذلي في الحب اطراف الرماح

انا خارجي في الهوى لا حكم الا للملاح

وقوله

مولاي يا بدر كل داجية خذيدي قد وقعت في الحج
حسنك ما تنقضي عجائبه كالبحر حدث عنه بلا حرج
بحق من خط عارضيك ومن سلط سلطانها على المرح
مد يديك الكريمين معي ثم ادع لي من هواك بالفرج

وقوله

قل لمن خذه من اللحظ دام رق لي من جوانح فيك تدمى
يا سقيم الجفون من غير سقم لا تلمني ان مت منهم سقا
انا خاطرت من هواك بقلب ركب البحر فيك اما واما

وقوله

ضن عني بالنزر اذا انا يقظا ن واعطى كثره في المنام
والثقينا كما اشتبهنا ولا عيب سوى ان ذاك في الاحلام
انا خاطرت من هواك بقلب فالليالي خير من الايام

وقوله

وقد علم المغرور بالدهر انه وراء سرور المرء في الدهر غمه
وما المرء الا نهب يوم وليلة تحب به شهب الفناء ودهمه
وكان بعيداً عن منازعة الردى فالقته في كف المنية امه
الا ان خير الزاد ما سد فاقة وخير تلادي الذي لا احجمه
وان الطوى بالمر احسن بالفتى اذا كان من كسب المذلة طعمه

وقوله

اذا كان ادنى العيش ليس بحاصل لذي اللب في الدنيا بغير متاعب
فكيف باعلى العيش في عالم البقا لذي الجهل مع تقصيره في المطالب

وقوله

يا خليلي من ذوابة قيس في التصابي رياضة الاخلاق
خللاني بذكرهم تطرباني واسقياني دمعي بكاس دهاق
وخذا النوم من جفوتي فاني قد خلت الكرى على العشاق

وهذه هي الايات التي اشار اليها ابن المنر في القضية المتقدمة في الجزء الخامس من
الجلد الثاني قال ابن خلكان لما وصلت هذه الايات الى البصري الشاعر قال المرتضى قد
خلع ما لا يملك علي من لا يقبل
وقوله

ولما تفرقنا كما شاءت النوى تبين ود خالص وتودد
كافي وقد سار الخليط عشية اخو جنة مما اقوم واقعد
وقوله

ومنذ عرفت الحزم تم ادركته لباساً جميلاً ما تراني اهزل
ولا غزل لي بالحسان شمائل فعما قليل يندم المتغزل
ولا عدل يحتل سمعي لانني تنائيت عما حل فيه المعدل
وما زال هذا الدهر منذ قطعته بغير الخنا تلقى علي واحمل
ايت قبولاً بذله ولو انني قبلت الذي يعطيه ما كان يذل
لحي الله قوماً بت فيهم مضيعاً اعل بانواع الغرور وانهل
يقولون ما لا يفعلون تعاطيا واني ممن لا يقول ويفعل
هم قدموا من لا فضيلة عنده وما اخروا الا الذي هو اكل
وقد عشت فيمن ليس ينفي عندهم ولا يجتني الا الذي هو اجل
اصبت لفكر في الامور اجيله ويعجبني في المشكلات التأمل
واعشق ابكار المعاني اثيرها وما العشق في الاقوام الا التخیل
وما غرني في هذه الدار مهمل تزور المني اوطانه وهو مقبل

وقوله في مريثة اخيه السيد الرضي قدس سرهما

يا للرجال لفجعة جذمت يدي وودت لو ذهبت علي براسي
ما زلت احذر وردها حتى انت فحسوتها في بعض ما انا حاسي
ومطلتها زمناً فلما صمت لم يثنها مطلى وطول مكسي
لله عمرك من قصير طاهر ولرب عمر طالب بالادناس

ما نظمه في الشيب والشباب منتخب من كتابه (الشباب)

جزعت لوخطات المشيب وانما بلغ الشباب مدي الكمال فنورا
والشيب ان فكرت فيه مورد لا بد يورده الفتي ان عمرا

بيض بعد سواده الشعر الذي ان لم يزره الشيب واره الثرى
 زمن الشيبة لا عدتك تحية وسقاك منغمرا الحيا ما استغزرا
 فلطالما اضحى ردائي ساحبا في ظلك الوافي وعودي اخضرا
 ايام يرمقني الغزال اذا رنا شفقاً ويطرقني الخيال اذا سرى
 وقوله من قصيده

وغر الثنايا رقتهم بلعتي فواعدنها زوراً من الشيب واخطا
 سواد يبريني وان كنت مذنباً ويبدط من عذري وان كنت غالطاً
 وقوله من ابيات

صدت وما صدها الا على ياس من ان ترى صبغ فوديهما على راسي
 احب اليه بليل لا يضيء لها الا اذا لم تسر فيه بمقياس
 والشيب داء لربات الحبال اذا رأينه وهو داء ما له آسي
 يا قربهن وراسي فاحم رجل وبعدهن وشيبي ناصع عاسي
 ماذا يربك من بيضاء طالعة جاءت مجلمي وزانت بين جلامي
 وقوله من قصيدة

يا هند ان انكرت لون ذوائي فكما عبت خلائقي وطرائقي
 ووراء ما شئت عينك خلة ما شئت من خلق يسرك رائقي
 اوميض شيب ام وميض بواتر قطعن عند الغايات علائقي
 وقوله من قصيدة

هل الشيب الا غصة في الحيازم وداء لربات الحدود النواعم
 يحدن اذا ابصرنه عن سبيله صدود النشاوي عن خبيث المطاعم
 تعمته بعد الشيبة ساخطاً فكان يياض الشيب شر عمائم
 منها

وهيبي منه كما هاب عائج على الغاب هبات الليوث الضراغم
 منها

حنني منه الحانيات كأنني اذا ظلت يوماً قائماً غير قائم
 منها

وتطلع في ليل الشباب لنجومه طلوع الدراري من خلال الغائم

كأنني منه كسارمت نهضة إلى اللهو مقبوض الخطى بالادام
وقد كنت أباء على كل جاذب فلما علا في الشيب لأنت شكائي

وقوله من قصيدة

وتعجبت للشيب وهو جنابة لدلال غانية وصد صدوف
واحاطت الحسناء بي تبعاته فكأنما تقويه تقوي
هو منزل بدله من غيره وهو الفتي في المنزل المألوف

وقوله من قصيدة

وكنت حذرت الشيب حتى لبسته وقل على المحتوم نفع حذار

منها

عشية أحمى من عداد أولي الهوى ولا تألف الحسناء عقوة داري

منها

فها أنا ملقي كالقذاة تناط بي جرائر لم يجعلن تحت خيارى
أقبل عثاراً كل يوم وليلة بطرق الهوى من لا يقيل عثاري

وقوله من قصيدة

كرهت الأربعين وقد تدانت فمن ذا لي برد الأربعينا
ولاح بمفرقي قبس منير يدل على مقاتلي المتونا

وقوله من قصيده

ولقد قلت للمليحة والراء س بصغ المشيب ظلاً خضيب
لا تربه مجانباً للتصابي ليس بدعا صباية ومشيب

وقوله من قصيدة

عجبت لشيب في عذارى طالعا عليك وما شيب امرء عجيب

منها

وما كنت أخشى أن تكون جنابة — المشيب يراسي في حساب ذنوبي
ولا غيب لي إلا المشيب وجذا — إذا لم يكن شيئاً سواء عيوبي
انتهى ما اردنا جمعه من ترجمته بعون الله وتوفيقه

محسن الامين

دشق

ادوارد السابع

ملك الانكليز المتوفي

اشرنا الى وفاة هذا العاهل العظيم في الجزء الخامس ووجدنا بان تأتي على ترجمته وقد
تريننا ريثما قرأنا ما قالته المجلات الراقية عنه وهاك ترجمته مع مراعاة الاختصار
ولادته : ولد سنة ١٨٤١ م في لوندريه وابوه البرنس البرت سكسبورج وغوطا^(١)
والدته الملكة فكتوريا التي اشتهرت بالحزم والدرابة وهو سابع ملوك انكلترا من اسرة
هنوفر واولهم جورج الاول تولى الملك سنة ١٧١٤

نشأته : ما نشأ ادورد وترعرع حتى اوكل امره الى مربية من فضليات النساء واختير
له احسن المعلمين وزد على ذلك بانه كان يتغذى لبان التهذيب والفضيلة من ابويه وقد
تربى تربية انكليزية محضة تلك التربية التي تتلع اليها اعناق الامم لما بها من استقلال
الارادة والفكر ولما بلغ الثامنة عشر من عمره ذهب الى ادنبرج فتلقى بها بعض العلوم ثم الى
اكسفر فدرس بها ام الفنون التي يحتاج اليها الملوك وفي سنة ١٨٦٣ عقد له على البرنيس
الكندرا ابنة كرستيان التاسع ملك الدنمارك واخوها الآن ملك الدنمارك وملك اليونان
وابن اخيها ملك النرويج واختها والدة قيصر الروس فهي ابنة ملك وزوجة ملك وام ملك
واخت ملك وعمه ملك وخالة ملك وسافر في ولايته عهده عدة اسفار لانه كان
حد قول الشاعر :

كأنما هو في حل ومرتحل . وكل بفضاء الله يذرعه

وهبط فلسطين مرتين وليم مدينتنا صيدا فاقام بها ساعتين

اخلاقه : لم تظهر عليه تلك التربية العالية على اتمها في زمن صباه وولاية عهده على
انه لم يكن يحجم عن تشييط المشاريع النافعة في بلاده وكان يترأس اكثر الحفلات
لبث روح الاقدام في ابناء جلدته وهو من اعظم اركان الجمعية الماسونية وعمن بذل في
(١) مما يؤثر عن هذا البرنس انه حصل خصام بينه وبين زوجته فكتوريا بطول شرحه
وكانت النهاية انه انفرد بغرفة خاصة به معرضا عنها فجات وهي لابسة تاج الملك مخرجة
اثواب العظمة وقرعت الباب قائلة افتح لملكة الانكليز وامبراطورة الهند فاجابها رافضاً
طالبها ولما اعينها الخيل لبست ثوباً بسيطاً وجاءت قائلة افتح لزوجتك فكتوريا فلبى الطلب
مسرعاً وادخلها على الرحب والسعة .

سبيل تأييدها النفس والنفس ومنذ تبوأ أريكة الملك ظهر بمظاهر صفق له العالم الغربي والشرقي طرباً واستحساناً لأنه كان يجتذب القلوب بدمائه اخلاقه وكثرة رحلاته وحسبك محافظته على السلم جهد استطاعته

توليته الملك : تولى ادورد الملك سنة ١٩٠١ بعد وفاة والدته لانه اكبر ابنائها ولقب بادورد السابع وحينما تاهبت الامة الانكليزية لتتويج ملكها المحبوب اصاب بمرض التهاب الزائدة « فاين الملك الذي لا يملك نفسه نفعا ولا ضرراً من مالك الملوك » وقد توج بعد شفائه باحتفال حافل

اسنوى ملك الانكليز على عرش ملكه وغيوم السياسة متلبدة في داخل بلاده وخارجها فجلاها بحكمته وذلل صعابها بحسن سياسته فكان له في النفوس منزلة سامية وفي القلوب مكانة عالية ومع ذلك فلم تعقه اشغال ملكه الواسع الذي لا تغيب الشمس عنه (كما يقولون) عن الاسفار بل كان جواب آفاق يدرع الارض في الطول والعرض فيختلط في القبائل والشعوب وللسياسة انواع وضروب فيعرف خل الامور من خمرها وحلوها من مرها لكي يتسنى له ادارة مملكته ادارة رشيدة برأي ثاقب وتجربة سديدة

وفاته توفي في السادس عشر من مايس سنة ١٩١٠ م لنزلة صدرية الملت به فلم تمهله الا قليلاً « تفرقت الاسباب والموت واحد » ودفن في العشرين منه بحضور جم غفير من الملوك والامراء وناب عن جلالة السلطان سمو ولي العيد الامير يوسف عز الدين وقد اسف لفقده العالم بأسره وكان الاسف شاملاً في المملكة العثمانية نظراً لما اتصف به من موالاة العثمانيين فتكون مدة ملكه تسع سنين وعمره تسع وستون سنة

جورج الخامس

ملك الانكليز الجديد

ولد سنة ١٨٦٥ م وصار ولي عهد سنة ١٩٠١ وتولى الملك سنة ١٩١٠ وهو الولد الوحيد من المذكور لادورد السابع وقد تزوج سنة ١٨٩٣ فيكتوريا ماري دوق تك وكان خطبها اولاً شقيقة دوق كلارنس وهو اكبر منه ولما توفي اقترن بها اما الحكم تلى اخلاق الرجل وسيرته فلا يمكن قبل اختباره وتجربته ويقبل المتضلعون من السياسة بان تغير الملوك لا يؤثر في الحكومة الدستورية غير اننا لا نشك بان الملك العاقل الحكيم يستجلب الفائدة النافرة ويكسر سورة الوحوش الكاسرة

حديث عن الفوارير

كلام بكارة الهلالية

دخلت بكارة الهلالية على معاوية بن ابي سفيان بعد ان كبرت سنها ورق عظمها
ومعها خادمان لها وهي متكئة عليهما ويدها عكاز فسلمت على معاوية بالخلافة فأحسن عليهما
الرد واذن لها في الجلوس وكان عنده مروان بن الحكم وعمرو بن العاص فابتدأ مروان
فقال اما تعرف هذه يا امير المؤمنين قال ومن هي قال هي التي كانت تعين علينا يوم صفين
وهي القائلة

يازيد دونك فاستر من دارنا سيفاً حساماً في التراب دفينا
قد كان مذخوراً لكل عظمة فاليوم ابرزه الزمان مصونا
قال عمرو بن العاص وهي القائلة يا امير المؤمنين
اترى ابن هند للخلافة مالكا هيئات ذلك وما اراه بعيد
منتك نفسك في اثناء ضلالة اغراك عمرو للشقا وسعيد
فارجع بأئك طائر بنحوسها لاقت عليا اسعد وسعود
فقال سعيد يا امير المؤمنين وهي القائلة
قد كنت آمل ان اموت ولا ارى فوق المنابر من امية خاطبا
فالله اخر مدتي فتطاولت حتى رأيت من الزمان عجائبا
في كل يوم لا يزال خطيبهم وسط الجموع لآل احمد عابا

ثم سكت القوم فقالت بكارة نبتني كلابك يا امير المؤمنين واعتورتني فقصر محبني^(١)
وكثر عجبني وعشي بصري وانا والله قائلة ما قالوا لا ادفع ذلك بتكذيب فامض لشأنك فلا
خير في العيش بعد امير المؤمنين^(٢) فقال معاوية انه لا يضعك شيء فاذكركي حاجتك تقضي
فقضيت حوائجها وردتها الى بلدها

بلاغات النساء

(١) اعتورتني تناولني وتداولني والحجج العصا المنعطفة الرأس كالصولجان وقصور
محببتها كناية عن عجزها عن طرد تلك الكلاب (٢) تعني دائماً عليه السلام

بنت الملك والزواج

كان قيل ^(١) من اقبال حمير منع الولد دهرآ ثم ولدت له بنت فبني لها قصرآ منيفآ بعيدآ من الناس ووكّل بها نساء من بنات الاقبال يخدمنها ويؤدبنها حتى بلغت مبلغ النساء فنشأت احسن منشأ واثمه في عقلها وكملها فلما مات ابوها ملكها اهل مملكتها فاصططعت النسوة اللواتي ربيها واحسنت اليهن وكانت تشاورهن ولا تقطع امرآ دونهن فكان لها يوما بنت الكرام لو تزوجت لثم لك الملك فقالت وما الزوج فقالت احداهن الزوج عز في الشدائد وفي الخطوب مساعد ان غضبت عطف وان مرضت لطف قالت نعم الشيء هذا فقالت الثانية الزوج شعاري حين اصرد ^(٢) ومتكئ حين ارقد وأنسي حين افرد فقالت ان هذا لمن كل طيب العيش فقالت الثالثة الزوج لما عتاني كاف وما شفي شاف يكفيني فقد الألف ريقه كالشهد وعناقه كالخلد لا يمل قرانه ولا يخاف حرانه فقالت امهاني انظر فيما قلتن فاحتجبت عنهن سبعا ثم دعتهن فقالت قد نظرت فيما قلتن فوجدتني امكته رقي وابنه بانلي وحتي فان كان محمود الخلاق مأمون البوائق فقد ادركت بغيتي وان كان سير ذاك فقد طالت شقوتي بل انه لا ينبغي الا ان يكون كفوا كريما يسود عشيرته ويرب فصيلته لا أنفزع به عارآ في حياتي ولا ارفع به شنارآ لقومي بعد وفاي فعليكنه فابغينه وتفرقن في الاحياء فأمكن انني بما احب فلها اجزل الحياء وعلى لها الوفاء فخرجن فيما وجهتهن له وكن بنات قتول وذوات عقل ورأي فجائتها احداهن وهي عمره بنت ذي زرعة بن ذي خنفر فقالت قد اصببت البقية فقالت صفيه ولا تسميه فقالت غيث في الحبل ثمال في الازل ^(٣) مفيد مبيد يصلح الناصر ^(٤) وينعش العائر ويغمر الندي ويتشاد الأبي عرضه وافر وحسبه باهر غض الشباب طاهر الاثواب قالت ومن هو قالت سيرة بن عوال بن شداد بن الهمال ثم خلت بالثانية فقالت اصببت من بغيتك شيئا قالت نعم قالت صفيه ولا تسميه قالت مصاهص ^(٥) النسب كريم الحسب كامل الادب عزيز العطايا ألوف السجايا مقتبل الشباب خصيب الجناب امره ماضي وعشيرته راضي قالت ومن هو قالت يعلي بن هزال بن ذي جدن ثم خلت بالثالثة فقالت ما عندك قالت وجدته كثير الفوائد عظيم المرافد يعطي قبل السؤال وينيل قبل ان يستنال في العشير معظم وفي الندي مكرم جم الفواضل كثير النوازل بذال اموال محقق

(١) الملك من ملوك حمير (٢) ابرد

(١) الضيق (٢) الهائج (٣) زاي

آمال كريمه اعماها واخوال قالت ومن هو قالت رواحة بن خمير بن مضمر بن ذرى هلاهلة
فاختارت يعلى بن هزال فتزوجته فاحتجبت عن نساءها شهراً ثم برزت لمن فاجزأت لمن الحباء
واعظمت لمن العطاء
(الامالي للقالبي)

ما هي الفضيلة

الفضيلة ، عطر سماوي اذا تمكن من الاجسام انعش بعبة الارواح
الفضيلة ، تسوق صاحبها الى الاعمال الصالحة لأنها خلقت تواءماً مع الصالحات
الفضيلة ، موهبة من المواهب اللدنية تحف بها خيار الناس
الفضيلة ، درع متين تحفظ الجسم المدرع بها من اذى المحيط
الفضيلة ، درة ثمينة يعرف قدرها من اطلع على حقيقتها
الفضيلة ، هي الجوهرة الثمينة التي يحقر الجاهلون قدرها
الفضيلة ، مزية لا يحد النظر دائرتها
الفضيلة ، كتاب ينبيء عن حقيقة ارباب الصلاح
الفضيلة ، ركن سعادة العائلة
الفضيلة ، قوام مدنية البشر
الفضيلة ، سلاح يحرز به الظفر في ميدان الحياة ارباب النفوس العالية وبه يتوقفون
انيل السعادة

الفضيلة ، حاجز بين السيئات والحسنات وفارق بين الخير والشر
الفضيلة ، منحة الهية يندعش بتأثير طبيعتها آحاد الناس ويراهم המתارون بعلو النفس عادة
من العادات

الفضيلة ، مسلك ارباب الكمال
الفضيلة ، متاع معنوي تغلو قيمته كلما طال مكثه .



بديفر

مأثورات

رسولك ترجمان عقلك وكتابك ابلغ ما ينطق عنك
ان الله سبحانه فرض في اموال الاغنياء اقوات الفقراء فما جاع فقير الا بما متع به غني
والله سائلهم عن ذلك

الداعي بلا عمل كالرامي بلا وتر
عند تنامي الشدة تكون الفرجة وعند تضايق خلق البلاء يكون الرخاء

(علي عليه السلام)

ينبغي للعاقل ان ينظر كل يوم في المرأة فان رأى وجهه حسناً لم يشنه بشيء فيبيع بفعله
وان رآه دميماً لم يجمع بين قبيحين

(بطليموس)

(ابقراط)

(جالينوس)

استهينوا بالموت فان مرارته في خوفه
الانسان الى تجنب ما يضره احوج منه الى تناول ما ينفعه

من عرف الحق عز عليه ان يراه مهضوماً

(محمد عبده)

ما وعظك مثل لائم ولا قومك مثل مقاوم

كان من اثر هذه الحكومات الاستبدادية ان الرجل في قوته اخذ يحقر المرأة

في ضعفها

من احتقار المرأة ان يطلق الرجل زوجته بلا سبب

من احتقار المرأة ان يقعد الرجل على مائدة الطعام وحده ثم تجتمع النساء من ام

(قاسم بك امين)

واخت وزوجة ويأكلن ما فضل منه

من تعيش بدينه كان بحكم المنافق ولا جرم انه من اردل الناس

من طلب العلم بالترفع لا يفلح ابداً ومن طلبه بريضة النفس وخدمة العلماء العاملين

لا يجيب ابداً

ومن طلب بعلمه الدنيا فهو من الغوغاء

من حرص على الدنيا كان عبداً لاهلها

من ركب اعجاز المطامع اورده اسوء الصنائع

من مال اليك لدنيا ينالها منك فلا تركز اليه
 من لا يتصح نفسه كيف ينصح غيره
 من التزم بما لا يحتاجه ضيع ما يضطر اليه
 من لم يحفظ نفسه كان الغير اولى بتضييعها
 من لم يعاشر بالمعروف من لا يجد بدًّا من معاشرته كان من احق الناس

عبد الحسين شرف
 الدين الموسوي

المرأة الفاضلة خير من مائة استاذ
 المرأة الطائفة تمسك زمام زوجها
 المرأة كالهواء والنار تدخل الى حيث لا تدعى
 الكلب يقنع من عظمة اما المرأة فلا يقنعها التاج
 امثال هندية

ع ١٠ ج

من احب الشجرة احب اغصانها
 قد يتبع التهور سعادة فجائية (احيانًا)
 قد يتوصل المرء الى السعادة من سلوك الطرق التي يتجنبها

عن الافرنسية (لافونتان)

هاكم بعض كلمات حكمية وقع نظري عليها فاستحسنتها فاحببت درجتها على صفحات العرفان
 من وصية النبي لعلي عليهما الصلوة والسلام يا علي لا فتر اشد من الجهل ولا مال اكثر
 من العقل ولا وحدة اوحش من العجب ولا مظاهره اوثق من المشاورة ولا عقل كالتدبير
 ولا حسن كحسن الخلق ولا عبادة كالتفكير يا علي آفة الحديث الكذب وافة العلم النسيان
 وآفة العبادة الفترة وآفة الظرف الصلف وآفة الشجاعة البغي وافة الدماحة المن وآفة الجمال
 الجمل وآفة الحسب الفخر ، يا علي الادب خير من قراضات الذهب العلم وسيلة الى كل فضيلة
 الظلم ادعى شيء الى تغيير نعمة وتهويل نقمة لا زوال للنعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر
 كتمان السر يعقب السلامة وافشائه يعقب الندامة شفيع المذنب اقراره وتوبته اعتذاره
 سعة الاخلاق كنوز الارزاق صلة الارحام تعمّر الديار وتطيل الاعمار من قلت اياديه
 كثرت اعاديه من طال سروره قلت شهوره ، يا علي ان اسوأ الناس ادبًا واشدهم بلى الدنيا
 كلبا واكثرهم لها طلبا ذو حسب دني ولسان بذّي هو كالسرّاب غر من رآه واخلف من

رجاه شمره طويل ورايه قصير اذا سئل الخف واذا وعد اخلف جاره مهمل وضيئه مغفل
وبابه متفل نعله ضعيف ورايه سخييف فكان الحري بتقوله وكيف ارجوك للزمان ولا تفرق
بين القبح والحسن

عبد اللطيف شامي

بنت جميل

الطبيعة كتاب الله المفتوح ، فطوبى لمن قرأ آياته البينة بامعان
لم يتفق البشر على شيء اتفاهم على حب المال
الدهر كالبحر ، مد وجزر ، وهاب نهاب ، يأخذ باليمين ما يعطيه بالشمال
الهوى والهواء لا يتركان فراغاً
لا تشمت باحد فالدهر دولاب
(الكمال) قمر نعيم فوق جبل عال كثير الادغال فطوبى لمن اتاح له الحظ ان
يصل اليه بسلام
الحياة سفينة ، ربانها العقل ، فان ادار سكانها بحكمة نجت من صنور المعاطب والاف
فالهلاك منها قيد فتر
كل شيء يطرأ عليه التنير ما عدا الحب الصادق
(الوقت) موضع نزاع بين الشرقيين والزميين -- نحن نمار في اضاعته وهم يحارون في
كيفية المحافظة عليه محمد علي حشيشو

خبايا الزوايا

الوساطة للمجرماني

« تابع »

شككت في ان نفع هذا الحكم عام وجدواه شامل وان المتقدم يضرب فيه
بسهم المتأخر والجاهل يأخذ منه ما يأخذ الاسلامي وانه قول لاحظ له في
العصية ولا نسب بينه وبين التحامل وليس يجب اذا رأيتني امدح محدثاً واكثر

محاسن حضري ان تظن بي الانحراف عن متقدم وتنسبني الى الغرض عن بدوي بل يجب ان تنظر منظري فيه وان تكشف عن مقصدي منه ثم تحكم علي حكم المنصف وتقضي قضاء المقسط المتوقف انا اقول اهدك الله ان الشعر علم من علوم العرب يشترك فيه الطبع والرواية والذكاء ثم تكون الدربة مادة له وقوة لكل واحد من اسبابه فمن اجتمعت له هذه الخصال فهو المحسن المبرز وبقدر نصيبه منها تكون مرتبته من الاحسان ولست افضل في هذه القضية بين القديم والمحدث والجاهلي والمخضرم والاعرابي والمولد الا اني ارى حاجة المحدث الى الرواية امس وأجده الى كثرة الحفظ افقر فاذا استكشفت عن هذه الحال وجدت سببها والعللة فيها ان المطبوع الذي لا يمكنه تناول الفاظ العرب الا رواية ولا طريق لها الا السمع وملاكه الحفظ وقد كانت العرب تروي وتحفظ ويعرف بعضها برواية شعر بعض كما قبل ان زهيراً كان راوية اوس وان الخطيئة راوية زهير وان راوية ساعدة بن جويرية ابو ذؤيب فبلغ هؤلاء في الشعر حيث تراهم وكان عبيداً راوية الاعشى ولم تسمع له كلمة تامة كما لم يسمع لحنين راوية جرير ومحمد بن سهل راوية الكميث والسائب راوية كثير غير انها بالطبع اشد ثقة واليه اكثر استئناساً وانت تعلم ان العرب مشتركة في اللغة واللسان وانها سواء في المنطق والعبارة وانما تفضل قبيلة اختها بشيء من الفصاحة ثم قد تجد الرجل منها شاعراً مقلداً وابن عمه وجار خبائه واصيق طينه ابكاً مفحماً وتجد فيها الشاعر اشعر من الشاعر والخطيب ابلغ من الخطيب فهل ذلك الامن عمل الطبع والذكاء وتناج القرينة والفطنة وهذه امور عامة في جنس البشر لا تختص بالاعصار ولا يتفرد بها دهر دون آخر فان قلت فما بال المتقدمين خطوا بمثانة الكلام وجزالة المنطق ونفامة الشعر حتى ان اعلنا باللغة واكثرنا رواية للغريب او حفظ كما ضمت الدواوين والكتب

المصنفة من شعر فحل وخبر فصيح ولفظ رابع ونحن نعلم ان معظم هذه اللغة مضبوط مروي وجل الغريب محفوظ منقول ثم اعانه الله باصح طبع واتقب ذهن وانفذ قريحة ثم حاول ان يقول قصيدة او يقرض بيتاً يقارب شعر امرء القيس وزهير في نخامته وقوة اسره وصلابة معجمه لوجدته ابعد من العيوق متناولاً وابعده من الكبريت الاحمر مطالباً قلت احلتك على ما قالت العلماء في حماد وخلف وابن داب واضرابهم ممن نحل القدماء شعره فاندمج في اثناء اشعارهم وغاب في اضعافه وصعب على اهل الغاية افراده ونعسر مع شدة الحرص تمييزه حتى تكلف في الدواوين واستقراء القصائد فنفي منها ما العلة امتن وانخم واجمع لوجوه الجودة واسباب الاختيار مما اثبت وقيل هوؤلاء محدثون خضرميون وفي العصر الذي فسده فيه اللسان واختلطت اللغة وحصر الاحتجاج بالشعر وانقضى من جعله الرواة ساقاة الشعراء

يتبع

التقريظ والانتقاد

نجدة البراع^(١) . المعين للمعلم^(٢) . المعين للتلميذ^(٣)

اهدانا هذه الكتب الثلاثة النافعة مؤلفها الاستاذ الشيخ سعيد الخوري الشرتوني العالم اللغوي المعروف فتصفحناها فألفيناها من خيرة الكتب التي الفت في هذا القرن ولا بدع فالشرتوني ممن خدم اللغة العربية الشريفة في مؤلفاته الحفيلة خدماً جلي يجدر بكل عربيّ

(١) صفحاته ١٤٤ صفحة وثمنه ثلاثة بـشالـك (٢) صفحاته ٢٢٥ صفحة وثمنه خمسة غروش

(٣) صفحاته ١١٢ صفحة وثمنه سبعة غروش ونصف وهذه الكتب مطبوعة طبعاً جيداً

على ورق جيد وتطلب من مؤلفها في بيروت

صميم شكره عليها ومعاضدته في انتشارها وحسبك من تأليفه المعجم المدعى (اقرب الموارد)
الذي رتبته احسن ترتيب وبوبه افضل تبويب
نجدة اليراع معجزة مرتب على ابواب المعاني مختار من كلام البلغاء فهو يصف الوطن
والامكنة والازمنة والدور والتصور والورد الى غير ذلك واليك قطعة في وصف الكتاب
وهو احسن معرف لهذا الكتاب

كتاب لا يسع الاديب جهله ، ولا يخط عن رتبة الاعجاز محله ، تسعد لآي فقره
افهام الالباء وتذعن لبداعة اساليبه مصقع العرب العرباء وتبسط اردان الاذهان لاجتماع
نواره وزهوره وتملاء اكمام الافهام من ورود اكمام منظومه ومنشوره وتفضح فقر نشره لآي
المجور ، وتزرى عقود نظمته بقلائد الدر في شهور الحور ، لم يدع لقائل مقالاً ، ولم يغادر
لفرسان البلاغة في مضارها مجالاً وهو السهل الممتنع ، والمفترق المجتمع ، وفرض الاديب
المؤدى ، وحبيب النفس المفدى الخ

والمعين للمعلم والتلميذ من احسن الكتب المدرسية اللذان يعينان المعلم والتلميذ على
صياغة الالفاظ العربية الفصحى وتركيب الجمل الصحيحة وكتابة الكتب البليغة فمن اراد ان
يضرب من اللغة العربية بسهم فليقرأ كتب الشرتوني فانها مكفلة بذلك ولا اثن ان له
نداً في عصرنا الحاضر يباريه في الاطلاع على اسرار العربية وقيد شواردها واصطياد
اوابدها فهو الثقة الثبث واللغوي الضليع وعندى ان خدمة للعربية خير من خدمته الجرائد
والمجلات لها لان اكثرها تعمل على اماتتها وهو يعمل على احيائها

(١) دروس التاريخ الاسلامي

كتاب مختصر يشتمل على مجمل تاريخ صاحب الشريعة الاسلامية (صلى الله عليه وسلم)
وضعه الاستاذ الشيخ محيي الدين الخياط لتلامذة المدارس فجاء وافياً بالغرض جامعاً لاشات
الفائدة ونحن في حاجة عظيمة لتأليف الكتب المدرسية على الطراز الحديث من حيث
سهولة المأخذ وحسن التبويب والترتيب فبذا عمل الاستاذ وحيداً لو يتحفظنا دائماً بمثل
هذا الكتاب النافع واليك نموذجاً قليلاً منه:

(١) صفحاته ٦٢ صفحة بورق جيد وطبع جيد ايضاً وهو يطلب من المكتبة الاهلية

فريضة الجهاد

ظل النبي يدعو قومه الى الهدى ودين الحق بالاقناع والدليل مدة ١٣ عاماً ثم اضطر الى تجريد السيف لحماية الدعوة ونشر الدين (كما تحمي اوربا لهذا العهد المبشرين باسم الدين باساحيلها) ففرض على المسلمين الجهاد لحماية الدين من «المعتدين» (واية السيف تحمي اية القلم) — ففتح مديري المدارس واساتذتها على التدريس به

سمير الليالي

اهدتنا المكتبة الرفاعية لاساحبها الشيخ عبد الله الرفاعي هذا الكتاب اثر محمد امين صوفي السكري وهو عبارة عن جغرافية حافلة ونظن بان هذا الكتاب من احسن ماوضع في علم الجغرافية فيحسن بكل ولوع في هذا العلم وراغب في الاطلاع على احوال الممالك والبلدان وعدد نفوسها ومعارفها وصناعاتها الى غير ذلك ان يقتنى هذا الكتاب ولعله يكون فاتحة لوضع كتب نافعة في هذا الفن احسن تبويبا وترتيباً واصح لغة وتنبها وتهذيباً وهالك نموذج منه (ولاية كريد) هي من اعظم جزائر البحر الابيض واحمها وهي كثرة بين قطعة اوربا واسيا وافريقية وتبعد عن رودس بمائة وخمسين كيلومترا وعن ساحل المورة بخمسة وتسعين كيلومترا وعن سواحل افريقية باربعائة كيلومتر ومساحتها تريبعا ٨٦١٠ كيلومتر وبها جبال شاهقة ذات كهوف وسيعة خارقة وانهار دافقة وبحيرات وافرة وخلجان متعددة وارضا خصبة تزرع فيها الحبوب بانواعها ويستخرج الاسفنج من سواحلها وبها كثير من اشجار الزيتون ولذلك حازت شهرة بجودة صابونها وزيتها سيما الصابون الذي يطبخ في مدينة قندية وخانية ورسمو ولاهها رغبة في الصنائع اليدوية وكلهم مسلمون وهم مثل الارناوط يعدون البندقية اعز من حياتهم ويوجد عند الكريدين مدافع الخ

العدل الشاهد في تحقيق المشاهد

اهدانا هذا الكتاب ميرزا عبد الجواد المشكي التاجر الاصفهاني بمصر وهو من تاليف السيد عثمان مدوخ الملكي الحسيني الشافعي وقد جمع به ما اتصل به عمله من مشاهد اهل البيت عليهم السلام المدفونين بمصر القاهرة ولا نبحث عما حشاه به مؤلفه من المناطات لانها ليست (١) صفحاته ١٩٨ صفحة وهذا هو الجزء الاول سيتلوه اجزاء اخرى وقيمة الاشتراك بها جملة ثلاثة ارباع الجيدي ما عدا اجرة البريد ويطلب من ملتزم طبعه الشيخ عبد الله الرفاعي صاحب المكتبة الرفاعية في طرابلس وتمتد مدة الاشتراك به لنصف شعبان

موضوع بحثنا وهو مطبوع في اهند طبعا سقيا ولم يكتب عليه ثمة

التقرير السنوي السادس

الجمعية تهذيب الشيبية السورية

لا تحي الجمعيات حياة طيبة ولا تؤثر تأثيراً عاماً وتفيد فائدة يحمد اثرها ما لم تكن عارية عن كل صبغة دينية او سياسية لانه يتسنى حينئذ للسليبي والموسوي والعربي والاعجمي وغيرهم الانضمام اليها وافضل الجمعيات هي التي تعني في التهذيب وقد حازت هذه الجمعية التي اهدتنا تقريرها جميع هذه المحسنات فلا نغالي اذا قلنا بانها خير الجمعيات في سورية ولكننا نأسف جدا لتقاعس المسلمين عن الانضمام اليها والانتشاء في سلك مساعديها مع اننا نعهد مسلمي بيروت من خيرة المسلمين غيرة وحمية على الامور النافعة والذي يظهر بان داء نادوى فحذا الاساة الماهرة

تبين لنا من هذا التقرير بان غاية الجمعية نبيلة ووجهتها بث روح التهذيب والفضيلة فهي تساعد التلاميذ المعوزين والباقي في صندوقها هذا العام ٣٣٥٢٩ غرشا فتمت الاجودات على مساعدتها ومعاضدتها ماديا وادبيا والحوالات ترسل الى الكلية الاميركية في بيروت باسم الاستاذ خالد ثابت امين صندوق الجمعية

وجميع اعضائها من كرام السادات كما انه الحق بها جمعية نسائية ضمت كرائم السيدات

الأغاني الوطنية

لا شك بان الاغاني الوطنية تبعث في المرء روح الحماس وقد اقترح الدكتور عزت الجندي من خيرة الشيبية العربية الناهضة على الشعراء نظم اغاني عربية وكان اكثرهم نظماً بهذا الموضوع حلیم ابرهیم دموس الاديب المعروف ونشرها على صفحات المفيد وقد استحسّن رصيفنا صاحب الحناء جمع شتاتها بكراس صغير فجمعها وضم اليها طارفاً من المأثورات والحكم ومثلها للطبع فجاهت رسالة صغيرة جامعة للفائدة والفكاهة

المتدى الادبي رأى فريق من الشيبية العربية الناهضة في الاستانة ان انتياب الملاهي والقهوات مضية للوقت وواسطة للوقوع في مهاوي المعاصب فانشأوا هذا المتدى لضم شتاتهم والحفاظ على اوقاتهم فهم يلقون به المحاضرات ويعنون في انقائ اللغات وقد طبعوا له برنامجاً واهدونا اياه فحياهم الله

تنبه : جاء في الجزء السادس من المجلد الثاني صفحة ٣٣٠ سبحانك اللهم لم خلقت هذا

الانسان القاسي ولا يخفى ما به من سوء الادب مع حضرة الجلالة
وجاء في الصفحة المذكورة مما دل بان الامساك وصوابه مما دل على ان الامساك
مع ان هذه العبارة كان الاولى ابدالها ببارق منها

دمشق

محسن

— ٥٥٥ —

شروعات

كلية عامل اذا اشعرت الامة بتقصيرها ونهضت متحفزة للنظر في عاقبتها ومصيرها
فقل قد دب فيها روح الحياة وجرى في عروقها دم الاقدام على الاعمال وما رأينا من
بعض العاملين العاملين في هذه الامة يبشرنا بمستقبل سعيد وان كان لم يزل جلهم عاملاً
على هدم مجده ومجداً امته حافظاً للتاريخ صفحات سوداء يسطر بها سوء سيرته
دعانا الى كتابة هذه الكلمات نهوض الاستاذين الشيخ احمد رضا والشيخ سليمان ظاهر
وتحريض بني وطنهم على انشاء مدرسة كلية واستنداء اكفهم لبذل الاعانات لهذا
المشروع الحيوي النافع وقد حصل اجتماع لهذه الغاية النبيلة في الطيبة في منزل كامل بك
الاسعد الشهير حضره بعض علماء البلاد وسرايتها وقد ابدى البك المومى اليه غيرته على
هذا المشروع سوف يسطرها له التاريخ بالشكر واكتب الحضور بمبلغ ثمانية ليرة وسيتعقد
اجتماع اخر يحضره المتخالفون عن الاجتماع الاول لاعذار مشروعة وقد تقرر ان يكون
مركز المدرسة في قصبة النبطية لمناسبة موقعها لحاجيات البلاد وسننظر ما يتم في هذا
الامر ونذكر المحسن باحسانه والمسيء باسائه ولا نخال عاقلاً يسعى في تثبيط الهمم فيكون
الجميع محسنين ان شاء الله

وفاة خليل باشا حماده

فقدت الامة العربية رجلاً من خيرة رجالها وعاملاً من اكبر العاملين بين ابنائها
الا وهو خليل باشا حماده الذي تقلد عدة مناصب مهمة وقام بها احسن قيام نظارة
(الكمارك) ومديرية الاوقاف في مصر ونظارة الاوقاف في الاستانة وعضوية الاعيان ولم
تزل اعماله الحميدة في الاوقاف ترن في الاذان وله في اعانة البائسين وتأسيس الجمعيات همه

عالية وعزيمية ماضية وقد انشأ جمعية الشبالين التي كتب عنها المقتطف تحت عنوان
(اساطيل حماده) انشأها لتخفيف بؤس الجمالين وشقائهم وله في جمعية العروة الوثقى
اياد يضاء تذكر له مقرونة بالشكر والثناء وهو مؤسسها ايضاً رحمه الله رحمة واسعة

شاهين مكار يوس

توفي في هذا الشهر ايضاً شاهين بك مكار يوس احد اصحاب المقطم والمقتطف
وكان صاحب همة عالية ورجل جد وعمل وهو عصامي اصله من قرية ابل السقي قرب جديدة
مرجعيون وقد نال ما نال بفضل جده وكده ومن آثاره التي تفرد بها مجلة اللطائف التي صدر
منها تسعة مجلدات

البانيا وكريت : اخمدت الثورة الالبانية والله الحمد وكان سبب اشتغالها سوء التفاهم
بين الدولة والامة اما مشكلة كريت فلم تحل عمدتها والمأمول انتهاء امرها بسلام كما ترغب
الدولة العلية

انقضاء مجلس النواب : انقض مجلس النواب بعد ما التئم ثمانية اشهر كانت اعماله
في غضون منها من قبيل التهيد للمستقبل ويقال بأن السنتين الباقيتين ستاغبان وينجدد انتخاب
المجلس هذا العام

البريد : صدرت الارادة السلطانية باعفاء الصحف من الانحصار البريدي واخذ
اجرة على كل خمسين غراماً بارتين فقط وهي مساعدة للصحافة تلقتها بمزيد السرور والشكر
وحبذا اليوم الذي ينتظم به البريد العثماني ويضاهي البرد الاجنبية فانه لم يزل من الاختلال
بمكان فتمى ينتبه ولاه الامر الى هذا الامر المهم ويصلحوا البريد الذي يتوقف على اصلاحه
كثير من الاصلاحات

(١) الخطوط الحديدية في العالم

تبين من الاحصاءات الاخيرة بان الخطوط الحديدية في العالم تقدر زيادتها بمليون كيلو
متر تقريباً وقد احصوها في نهاية سنة ١٩٠٧ فوجدوا بان طولها يبلغ ٩٥٧٣٤٦ كيلو متر
فالعالم القديم ونعني به اوربا وآسيا وافريقيا بـ ٤٤١٢٧٩ كيلو متر والعالم الجديد وهو اميركا
الجنوبية واميركا الشمالية واوقيانيا بـ ٥١٦٠٦٧ كيلو متر وكل منهما مقسم في الاحصاء التالي

(١) هذه القطعة وما بعدها لخصاً عما عن مجلة الطبيعة الافرنسية

كيلومتر

أوربا	٣٢٠٨٧٩
آسيا	٠٩٠٥٩٦
افريقيا	٠٢٩٧٠٤
اميركا الشمالية	٤٣١٢٩٨
الجنوبية	٠٥٦١٨٤
اوقيانيا (اي مجموع الجزر)	٠٢٨٤٨٥
المجموع	٩٥٧٦٣٤٦

هل الكسل مرض ؟

لا يتوهم الابوان بأن ياريد المدافعة عن الكسالى الذين يضيعون وقتهم في الأعياب لا طائل تحتها كقتل الذباب وقص مائدة كتابتهم بالسكين والثاوب كلا وانما اشير على الابوين والاساتذة بقصاص نظير هؤلاء الاولاد اشد قصاص وانما جل قصدي التنبيه الى امر مهم جداً قل ما انتبه اليه احد وهو انه قد يكون الكسل في بعض الاولاد متأث عن مرض من الامراض وقد يكون المرض وراثي ايضاً فان اسوأ تراث يخلفه الاباء للابناء الأمراض العصبية على انواعها وهناك اولاد يغطون وينهجون في حالة النوم وسبب ذلك غدد في الحلقوم والانف وكثيراً ما يحدث الكسل من الشرابة في الطعام التي تتأق عنها ضخامة الاجسام فاذا رأيت الطفل كسولاً فلا تنتهره ولا توبخه بدون ان تفحصه فحسباً مدققاً حتى اذا رأيت كسله ناشئاً عن بعض الاعراض او الامراض فاجتهد في ازالتها والا فعبثاً تحاول استئصال شافة كسله في التأنيب والتعذيب

—>000<—

شكر نشكر جميع الصحف التي قرئت العرفان في سنته الثانية بما شاءت وشاء كرم اخلاق اصحابها الرصفاء الافاضل ونسئله سبحانه ان يوفقنا وياهم للخدمة العامة خدمة صحيحة غير مشوبة بتكلف وتزلف ونثني على الافاضل الذين شجعونا وساعدونا مادياً وادبياً ونحيي جميع قرائنا الاكارم تحية تحفظ لهم في صميم الفؤاد الشكر الصميم فنخص منهم بالذكر من بادروا لدفع الاشتراك ونرجو سائرهم تسديد ما عليهم في اثناء هذه العطلة الصيفية

—>000<—

بيان حقيقة لم يكن يخطر لنا ببال ان يتوهم جاهل فضلاً عن عالم انه يشاركنا فيما يكتب بدون توقيع مشارك حتي جاءنا العدد الخامس من مجلة المنتقد وبه بحث في كتاب سوريا لكاتب مثقف (او متصوف) استشرعنا منه ذلك فعلى رسلك ايها الكاتب الصغير! نحن كما يعلم كل خبير بعد الناس عن السرقة والتطفل نكلى موائد الاداب وانما نزري على غيرنا بذلك وقد تفردت مجلتنا بعدم الانتحال وبلغ من شغفنا بنسبة كل كتابة لصاحبها انه يترجم غيرنا بعض الشذرات فنشرها تحت توقيعه فواحسرتاه! على تلك العقول التي تدعي بانها ناضجة وهي لم يحن اثمارها بل لم تخرج بعد من اكمامها

—o—o—o—

الاغلاط مللنا ومل القراء من التنبيه عن الغلطات وقد رأينا من عدم عناية المطبعة ما يطير الصواب ونحن لا ننبه عما يدركه القاريء بفطنته كزيادة نقطة ونقصها وابدال الزاي ذالا وبالعكس وما اشبه ذلك واما حذف بعض الاحرف فحدث عنها ولا حرج وقد رأينا التنبيه على الخطأ الذي افسد اللفظ والمعنى من اللازم اللازم وخصوصاً بعض الايات الشعرية وما ننبه عليه الان هو في الملازم الاربعة الاولى التي ارسلت اليها بعد طبعها وما ندري ماذا يصنعون فيما بعدها؟

في صفحة ٣٣٠ عكار والصواب عكا وفي صفحة ٣٤٤ افرجى وصوابه افيرجى وبعده ايا بنت الغرب وصوابه يا ابنة الشرقي وفي صفحة ٣٤٥ مد زائدة وفي صفحة ٣٤٧ من خلا والصواب من خلال وفي صفحة ٣٥٥ صوت لحزن والصواب صوت حزن وفي صفحة ٣٥٦ واين والصواب اين وفيها اعياء والصواب احياء وبعده اصم والصواب اصمة فمعدرة للقراء

—o—o—o—